

PROJET OSSIN DAGBE

ADDUCTION EN EAU POTABLE DANS 9 QUARTIERS DU 1ER
ARRONDISSEMENT DE LA VILLE DE PORTO-NOVO AU BENIN

RAPPORT D'ACTIVITÉS

JUIN 2025



Lieu: 1er Arrondissement à Porto-Novo

UN PROJET VITAL AU BÉNÉFICE DE TOUTE LA POPULATION DU 1ER ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO

Le projet « Ossin Dagbé » porté par l'ONG Initiative Développement qui a pour objectif principal d'améliorer l'accès à l'eau potable à travers l'extension du réseau de la Société Nationale des Eaux du Bénin (SONEB) dans ces quartiers densément peuplés, où les installations existantes sont insuffisantes et peu fonctionnelles. Le projet vise aussi la réalisation des travaux de construction de dix-neuf (19) bornes fontaines artistiques dans neuf (09) quartiers du premier arrondissement de Porto-Novo.

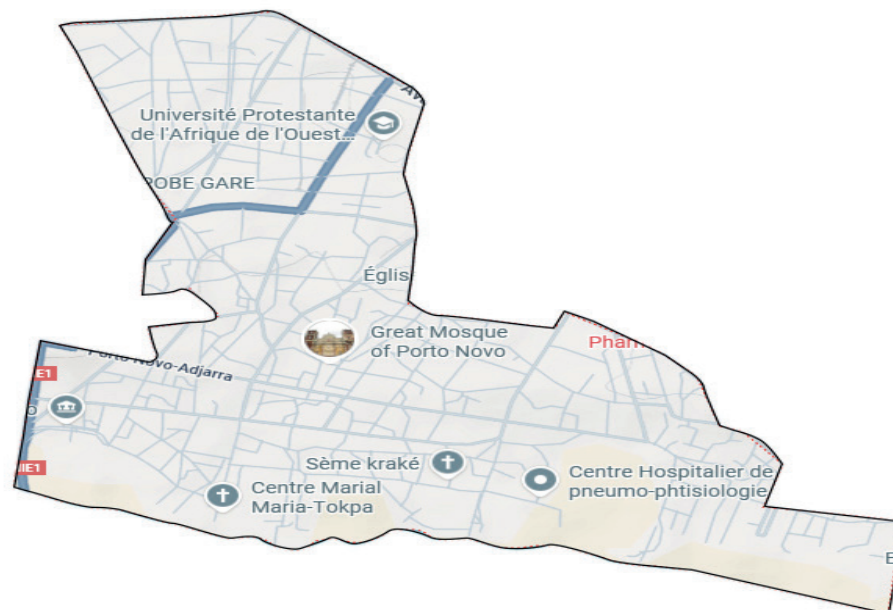
L'action associe étroitement à l'ensemble du processus, elle a pour but de renforcer l'accès à l'eau potable et aux infrastructures d'assainissement dans neuf quartiers particulièrement vulnérables du 1er arrondissement de Porto-Novo, au Bénin. En associant service public et expression artistique, Ossin Dagbé répond à un besoin vital tout en mettant en valeur la créativité locale.

Le Projet « Ossin Dagbé » a été défini lors d'une mission exploratoire conduite par la métropole de Lyon et ses partenaires à Porto Novo entre avril et septembre 2023. Il sera mis en oeuvre par ID et s'inscrit dans le cadre d'une coopération décentralisée entre la commune de Porto Novo positionnée en maîtrise d'ouvrage, et la métropole de Lyon qui fournira une assistance au maître d'ouvrage et une partie du financement. Il est d'un volume de 356 000 euros sur 24 mois, avec un financement partiellement acquis à ce jour. Le Projet « Ossin Dagbé » sera mis en oeuvre dans neuf (09) quartiers du 1er arrondissement de Porto-Novo. Les quartiers ciblés regroupent une population estimée à 13 635 habitants et 3 381 ménages selon les derniers chiffres connus (2013). Ces quartiers n'ont, à l'heure actuelle, pratiquement aucun accès au réseau d'eau potable, le réseau de la SONEB qui assure l'approvisionnement de la ville traversant l'arrondissement sans le desservir. L'objectif global du projet est d'améliorer la desserte en eau potable de ces neuf (09) quartiers défavorisés à travers :

- L'extension du réseau de la SONEB pour améliorer le taux de couverture ;
- La construction de dix-neuf (19) Bornes Fontaines ;
- La mise en place d'une gestion de proximité de la desserte en eau potable du service avec des délégataires de service public ;
- L'accès de la population à un meilleur assainissement.

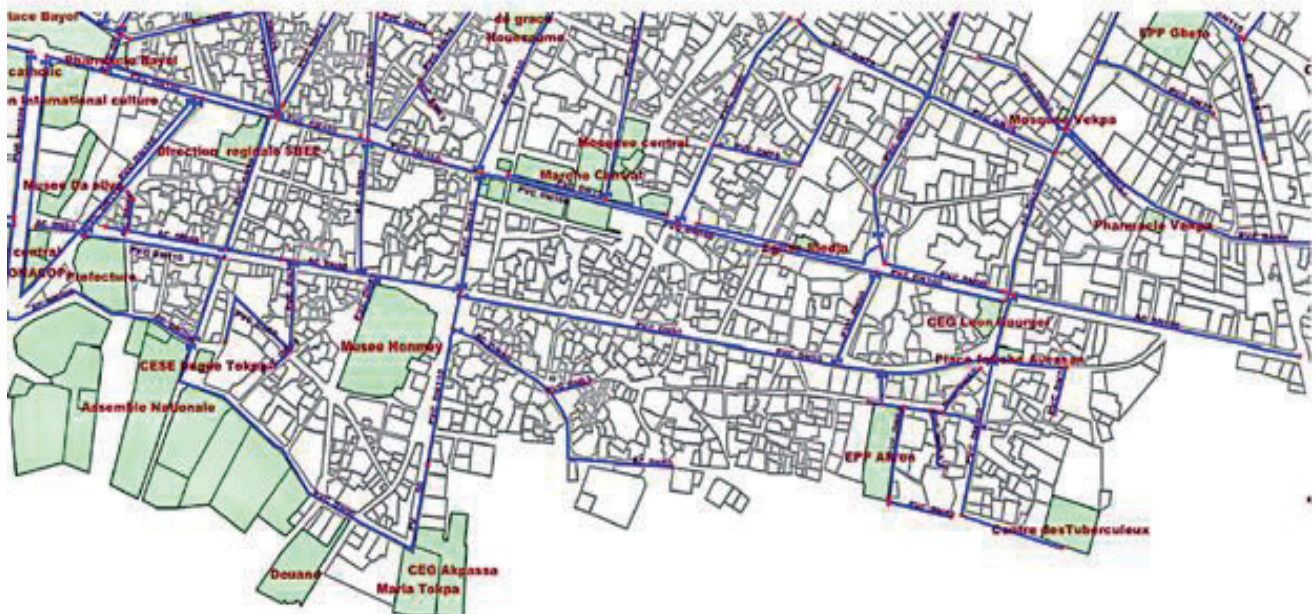
Les activités d'extension d'eau seront mises en oeuvre en partenariat avec la SONEB en charge d'étendre son réseau de distribution des eaux aux neuf (09) quartiers.

CARTE DU 1ER ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO



LE RESEAU DE LA SONEB

La SONEB distribue l'eau potable dans le 1er arrondissement dans un réseau de canalisation de diamètre allant de DN160 à DN 60. Des extensions de ce réseau sont réalisées pour permettre un branchement direct en DN15 à chaque borne fontaine. Les 19 bornes fontaines sont connectées à des extensions du réseau national de la Société nationale des eaux du Bénin (Soneb). Elles sont installées sur des places publiques de ces neuf quartiers du 1er arrondissement de Porto-Novo.



OUADADA-BÉNIN, UN ACTEUR EXPÉRIMENTÉ DANS LA RÉALISATION DES OEUVRES ARTISTIQUES

L' Association OUADADA-BENIN est une association régie par le droit béninois, gestionnaire d'un centre culturel implanté à Porto-Novo. Elle oeuvre pour la promotion de la culture, des arts et du tourisme, tant au Bénin qu'à l'international. Elle se veut un espace dynamique dédié aux échanges interculturels, à la formation, à l'entraide et à l'action citoyenne, dans le but de favoriser une meilleure intégration de l'Homme dans la société. Elle mène diverses initiatives dans les domaines du développement durable, de la création artistique, de la valorisation culturelle et touristique, de la sauvegarde du patrimoine, ainsi que de la formation des jeunes aux métiers du multimédia, de la création artistique et du guidage touristique. Elle se distingue par une approche collaborative et participative, impliquant activement les communautés, les collectivités locales et les acteurs du territoire dans la réflexion, la conception et la mise en oeuvre de ses actions. Partenaire régulier de projets culturels portés par la coopération décentralisée entre la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (France) et de la Ville de Porto-Novo (Bénin), OUADADA-BENIN intervient également en tant qu'opérateur culturel mandaté par la l'agglomération de Cergy-Pontoise pour la réalisation de projets culturels dans ce cadre.

Dans le cadre exécution de projet «OSSIN DAGBE», l'ONG Initiative Développement fait appel à l'expertise de l'association OUADADA BÉNIN pour la conception et la réalisation de bornes fontaines artistiques, en collaboration avec des artistes sculpteurs béninois, des artisans, ainsi que les communautés locales et les familles concernées.

L' Association OUADADA-BENIN a motilité des artisans et artistes pour réaliser les travaux suivants :

1- Génie Civil

Il s'agit principalement de :

- Travaux de terrassement (préparation du sol, nivellement).
- Construction des bases et fondations en béton armé.
- Installation des structures de soutènement et d'éléments de drainage.
- Installation des canalisations et raccordements aux systèmes de distribution d'eau.

2- Design et Finition

- Conception architecturale des fontaines (formes et structures adaptées).
- Utilisation de matériaux durables, résistants aux intempéries et qui s'accommodent aux designs artistiques de la zone d'intervention.
- Aménagement paysager pour l'intégration harmonieuse dans l'environnement.

L'action est dirigée par Gérard Bassalé, historien de l'art et directeur de l'association culturelle OUADADA-BENIN.

REPERAGE DES SITES DE CONSTRUCTION DES DIX-NEUF BORNES FONTAINES DANS LES NEUF QUARTIERS

Dans le cadre de la mise en œuvre du projet « Ossin Dagbé » porté par l'ONG Initiative Développement, le projet vise la réalisation des travaux de construction de dix-neuf (19) bornes fontaines artistiques dans neuf (09) quartiers du premier arrondissement de Porto-Novo. Les représentants de l'ONG Initiative Développement et l'Association OUADADA-BENIN ont effectué une descente dans les neuf quartiers du 1er Arrondissement de Porto-Novo pour le repérage. Ces dix-neuf (19) bornes fontaines artistiques sont réalisées dans les quartiers ci-après:

- 1-Quartier KPOTA SANDODO: dans le jardin en face de l'ancienne assemblée Nationale en destruction;
- 2-Quartier HONNOU HONDJI : dans en face KPAKLIYAYO en face de la clôture coté droit du musée HONME;
- 3-Quartier HONNOU HONDJI : dans en face KPAKLIYAYO;
- 4-Quartier AKPASSA : dans la zone derrière le musée HONME;
- 5-Quartier AKPASSA : en quittant terrain CHAGOURY pour aller vers MARIA TOKPA espace au milieu, à la fin des pavés;
- 6-Quartier SOKOME: clôture PMS de la mairie non loin du grand caniveau à ciel ouvert;
- 7-Quartier SOKOME TOFINOU COMÊ: devant la buvette en face du temple AGONSA;
- 8-Quartier SOKOME TOFINOU COMÊ: derrière la maison de la conseillère locale, en face du puits;
- 9-Quartier SOKOME TOFINOU COMÊ : en face du ADJAHON temple ABÊSSAN;
- 10-Quartier GBEDJI HOUEYOGBE: en face du temple HONSÊ DÊ;
- 11-Quartier GBEDJI HOUEYOGBE: en face de l'église évangélique MERE, zone quit-tant sokomè pour ABÊSSAN;
- 12-Quartier AVASSA BAGLO: en face du musée HONME;
- 13-Quartier ACRON GOGAN COMÊ : dans une zone non loin;
- 14-Quartier ACRON GOGAN COMÊ : en face de la sentinelle MAMIWATA;
- 15-Quartier DOTA ATINGBASSA : dans en face de la place Lokossa, devant le awanou;
- 16-Quartier GBECON : dans en face de l'université privée WELDIOS;
- 17-Quartier GBECON : en face de l'église MEA;
- 18-Quartier GBECON : dans juste après la place Yêdomin sur la montée en face de la 1ère maison à étage;
- 19-Quartier DOTA ATINGBASSA AZONSA COMÊ : 1ère zone à gauche en allant vers la maison du patrimoine.

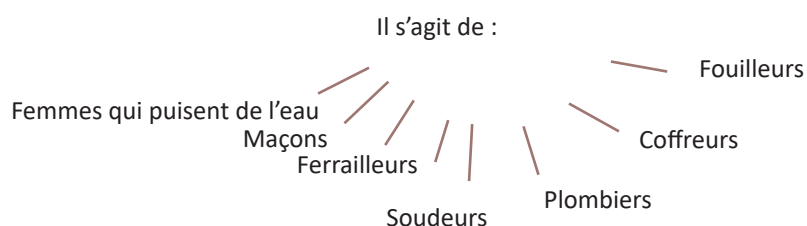


CHANTIER DE RÉALISATION DES 19 BORNES FONTAINES IMPLIQUANT LES ARTISANS DE CES QUARTIERS

L'Association OUADADA a lancé les travaux de réalisation des 19 bornes fontaines artistiques dans le cadre du projet « Ossin Dagbé ». Ce projet est porté par l'ONG Initiative Développement, en partenariat avec la Mairie de Porto-Novo, la Métropole de Lyon, la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, l'Agence de l'Eau Seine-Normandie et la Fondation Lord Michelham of Hellingly.

L'objectif est de renforcer l'accès à l'eau potable et aux infrastructures d'assainissement dans neuf quartiers particulièrement vulnérables du 1er arrondissement de Porto-Novo, au Bénin.

En associant service public et expression artistique, Ossin Dagbé répond à un besoin vital tout en mettant en valeur la créativité locale. Ces travaux de construction concernent la maçonnerie, le ferrailage, le coffrage, la plomberie, la soudure, la fouille,... Des artisans sont identifiés dans ces quartiers et sont associés aux travaux.



TRAVAUX D'IMPLANTATION DES DIX-NEUF BORNES FONTAINES DANS LES NEUF QUARTIERS

Les travaux d'implantation commencent en présence de l'équipe technique de l'ONG Initiative Développement et des partenaires du projet. Les emplacements des bornes fontaines ont été choisis en concertation avec les communautés locales et les équipes techniques, dans le respect des spécificités de chaque site.

L'implantation consiste à matérialiser les zones de fouille nécessaires aux travaux de maçonnerie. Les dimensions varient selon l'espace disponible et les caractéristiques du terrain. Une attention particulière est portée à la préservation de l'environnement immédiat : il s'agit de ne pas gêner la circulation ni les activités quotidiennes, de protéger les habitations, d'éviter les réseaux souterrains, et de préserver les constructions patrimoniales.



TRAVAUX DE FOUILLE DES DIX-NEUF BORNES FONTAINES DANS LES NEUF QUARTIERS

La fouille consiste à creuser le sol afin de préparer l'installation des éléments essentiels tels que les agglos (briques) et les poteaux, éléments clés pour garantir une fondation solide. Elle débute par la réalisation d'une couche de béton de propreté, suivie d'un béton de fondation, deux assises sur lesquelles seront en-suite posées les briques assurant la stabilité des bornes fontaines.

Armés de pelles et de pioches, les fouilleurs s'attellent à creuser des trous aux dimensions standards : 4 mètres de long, 3 mètres de large, et 70 centimètres de profondeur pour les emplacements réservés aux briques. Pour l'installation des poteaux, une profondeur d'un mètre est nécessaire, garantissant une fixation fiable et durable.

Au centre de chaque espace de 12 m², une fouille spécifique d'un mètre et demi (1,50 m) est également creusée afin d'accueillir les œuvres artistiques, tout en évitant tout risque d'effondrement ou de détérioration.



FABRICATION DES BRIQUES ET TRAVAUX DE MAÇONNERIE POUR LES DIX-NEUF BORNES FONTAINES DANS LES NEUF QUARTIERS DU 1ER ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO

La fabrication des briques a démarré, comme à l'accoutumée, en amont du chantier. À l'œuvre dès les premières heures, les briquetiers ont mélangé sable, ciment et eau pour confectionner, à la main, chaque brique une à une. Leur tâche est facilitée par les femmes puiseuses très dynamiques de ces quartiers, qui assurent l'approvisionnement en eau nécessaire au mélange.

Les briques, une fois moulées, sont laissées à sécher pendant au moins sept jours avant d'être transportées vers les sites des futures bornes fontaines. Les briquetiers ont fabriqué plus de 20 tonnes de briques pleines de 15 et de 12 en un temps record.

Parallèlement, les équipes de maçons s'activent sur le terrain pour entamer la phase essentielle de la maçonnerie. Ils coulent d'abord les bétons de propreté pour les fondations, véritables assises garantissant la stabilité de chaque borne. Puis vient la pose des briques de 15, solides et résistantes pour les fondations et les margelles des puisards, suivie de celles de 12 utilisées pour ériger les murets des structures abritant les bornes fontaines, les œuvres artistiques et les dispositifs de protection des compteurs d'eau de la SONEB.

Une fois maçonnée, chaque installation est conçue pour résister aux intempéries et à l'usage quotidien, assurant ainsi la durabilité des infrastructures.





TRAVAUX DE FERRAILLAGE ET COFFRAGE DES DIX-NEUF BORNES FONTAINES DANS LES NEUF QUARTIERS DU 1ER ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO

Les maîtres ferrailleurs armés de barres de fer, s'affairent avec minutie. Ils découpent, plient, tordent et assemblent les éléments métalliques: semelles, poteaux et chaînages qui formeront bientôt les fondations solides des bornes fontaines.

Les semelles, véritables socles de ferraille conçus sur mesure, sont déjà prêtes pour être installées à la base de chaque poteau. Elles assurent la stabilité de l'ensemble. Les maîtres ferrailleurs montent ensuite des poteaux, renforcés par des étriers métalliques qui serviront aussi de support aux futures œuvres artistiques.

Une fois les tuyaux et armatures installés, les maîtres coiffeurs passent à la phase cruciale du coffrage. Cette étape consiste à poser des moules en bois temporaires, destinés à contenir le béton jusqu'à son durcissement complet. Le coffrage permet de modeler avec précision les poteaux, tout en garantissant leur solidité et leur durabilité.

Après le coulage du béton par les maçons, une fois celui-ci solidifié, les coffrages se retirent. Les maîtres coffreurs reviennent dès le lendemain pour le décoffrage. On obtient alors des structures robustes, prêtes à recevoir les composants techniques des bornes fontaines.





TRAVAUX DE PLOMBERIE DES DIX-NEUF BORNES FONTAINES DANS LES NEUF QUARTIERS DU 1ER ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO

Les maîtres plombiers ont pris le relais après la pose des poteaux de soutien, pour installer les conduites en PPR de 32 mm, essentielles pour acheminer l'eau jusqu'aux robinets. Ces tuyaux sont fixés avec soin aux structures métalliques, en veillant scrupuleusement au respect des normes d'étanchéité et de pression.

Cette phase, à la fois technique et stratégique, conditionne le bon fonctionnement à long terme de chaque borne fontaine. Elle requiert une grande précision afin d'éviter toute fuite et d'assurer un positionnement optimal des points d'eau. L'objectif est double : installer un robinet en hauteur, idéal pour remplir les bassines portées sur la tête, et un autre plus bas, pour les seaux posés au sol.

Une fois les installations terminées, place aux tests de raccordement pour garantir le bon débit et l'absence de fuites. Les bornes sont alors prêtes à accueillir les artistes, qui viendront sublimer ces structures en les intégrant à leurs créations : des sculptures utilitaires, à la croisée de l'art et du service public.

Cette étape illustre l'exigence technique du projet « Ossin Dagbé » pour garantir un accès pérenne à l'eau potable dans les quartiers du 1er arrondissement de Porto-Novo.





ATELIER DE CONCEPTION DES ŒUVRES ARTISTIQUES DES 19 BORNES FONTAINES DANS LE 1ER ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO

Cette phase de l'action a porté sur les travaux de conception artistique. Un appel à projets a été lancé à l'attention des artistes sculpteurs et plasticiens pour la conception et la réalisation de 19 bornes fontaines artistiques dans les quartiers du 1er arrondissement de Porto-Novo. Cette initiative a pour objectif de pallier le manque d'accès à l'eau potable et aux infrastructures d'assainissement dans neuf quartiers particulièrement vulnérables.

Dix artistes sculpteurs et plasticiens ont été sélectionnés pour participer aux travaux de conception.

Les artistes sont invités à concevoir des œuvres qui doivent célébrer les cultures locales, raconter l'histoire et valoriser le patrimoine des communautés, tout en intégrant des éléments techniques comme des robinets à différentes hauteurs pour garantir un confort d'usage optimal. Si un site est lié à une divinité locale, cette spécificité devra être respectée et se traduire dans le choix des matériaux, des couleurs et du design. L'intégration d'éléments symboliques ou architecturaux existants (monuments, bâtiments patrimoniaux, œuvres antérieures, etc.) est vivement encouragée. Les artistes ont d'abord travaillé en atelier de conception au Centre Culturel, Artistique et Touristique OUADADA dans la journée du lundi 9 juin 2025 pour concevoir et produire des dessins des créations artistiques à réaliser sur les sites. Chaque artiste a présenté sa démarche, les symboliques portées par son œuvre et les matériaux envisagés pour assurer à la fois durabilité et fonctionnalité. Ces présentations ont donné lieu à des échanges riches et ouverts, permettant d'affiner chaque proposition afin qu'elle réponde pleinement aux exigences esthétiques, culturelles et pratiques du projet. Ils ont aussi étudié les matériaux à utiliser pour ces créations artistiques. Cette même journée chaque artiste a découvert son site d'intervention, a réalisé un croquis sur un mur adjacent à la fontaine afin de recueillir les avis des communautés. Ces retours permettent d'ajuster les œuvres pour une meilleure appropriation locale. Ces travaux ont eu lieu en présence de l'équipe projet OSSIN DAGBE de l'ONG Initiative Développement. La coordination des travaux et la direction artistique ont été assurées par Gérard BASSALÉ.

ARTISTES SCRUPTEURS ET PLASTICIENS



1- Modeste AFFAMA



2- Eusèbe ADJAMALE



3- Félix AGOSSA



4- Philippe HOUEDANOU



5- Simplicie AHOUANSOU



6- Virgile NASSARA



7- Raphaël ZOSSOU



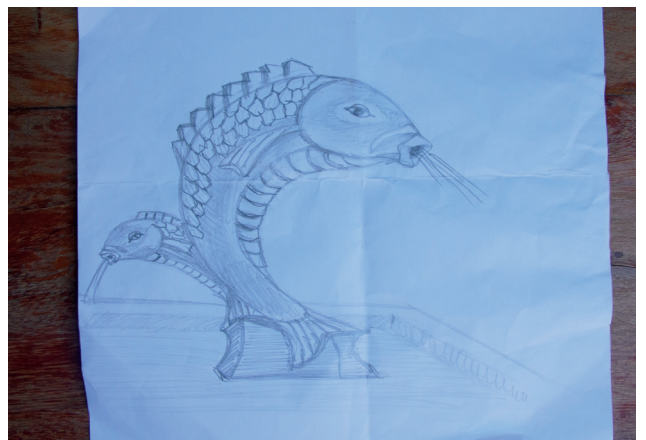
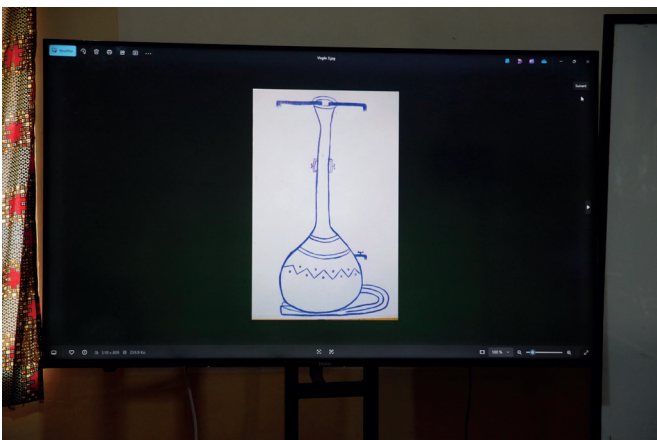
8- Prince TOFFA



9- Youchaou KIFFOULY



10- Gaël DAAVO





CRÉATION DES ŒUVRES ARTISTIQUES DES 19 BORNES FONTAINES DANS LE 1^{ER} ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO

Durant trois semaines, du 10 au 29 juin 2025, les dix (10) artistes sélectionnés ont travaillé chacun sur ses sites de créations artistiques qui illustrent l'histoire des neuf quartiers ; des mythes, légendes, panégyriques ; et plus généralement de tout récit ou symbole culturel lié à l'eau et à l'environnement socio-culturel des quartiers cibles.

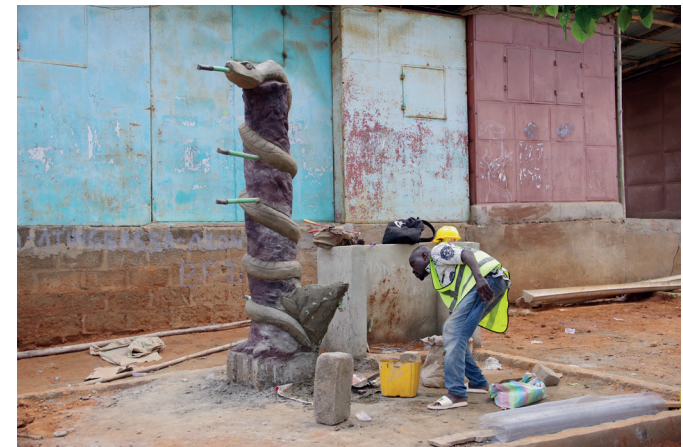
Tout débute par la réalisation de l'ossature : armatures en fer et grillages se croisent pour donner naissance à un squelette métallique, prémices des formes et postures définitives. Cette étape, à la fois technique et artistique, exige rigueur et inventivité pour allier solidité et esthétique. Vient ensuite le travail de sculpture au ciment. Progressivement, les couches s'accumulent, les volumes se dessinent, et les silhouettes émergent. Les éléments fonctionnels – robinets, tuyaux – sont intégrés avec soin dans la composition, devenant partie prenante du récit visuel. À ce stade, l'art et le quotidien se ren-contrent dans une harmonie subtile. Place alors aux finitions, où chaque détail compte. Les textures sont patiemment modelées, les expressions sculptées, les motifs peaufinés. L'œuvre se révèle peu à peu, porteuse d'un message, d'une mémoire ou d'un symbole inspiré de la culture locale, des réalités communautaires et du patrimoine de la ville. Après plusieurs jours de séchage, l'étape finale peut commencer : la mise en couleur.

À travers les pigments, les artistes insufflent vie, chaleur et identité à chaque création. La matière s'anime, l'œuvre s'ouvre au regard des populations.

Ils ont utilisé des matériaux qui résistent aux intempéries le gravier, le sable, le ciment, le ciment jaune ... Ils ont aussi utilisé de pots de peinture aqualux, des boîtes de teintes noire, jaune et rouge, de peinture de différentes couleurs. Les oeuvres ont été créées en concertation avec les collectivités pour renforcer la beauté des neuf quartiers. La coordination des travaux et la direction artistique ont été également assurées par Gérard BASSALÉ.











LES DIX-NEUF BORNES FONTAINES ARTISTIQUES RÉALISÉES DANS LE PREMIER ARRONDISSEMENT DE PORTO-NOVO

Les travaux de construction de dix-neuf (19) bornes fontaines artistiques dans neuf (09) quartiers du premier arrondissement de Porto-Novo ont duré six (6) semaines, du lundi 19 mai au mardi 1er juillet 2025 avec les artisans et l'intervention des artistes sculpteurs et plasticiens a duré trois (03) semaines, du 9 au 30 juin 2025. Ces travaux ont pris fin, après un nettoyage général des sites, assuré par les hommes de ces quartiers à l'aide des houes, pelles et bassines, qui ramassent la terre et les caillasses extraites des sites. En l'espace de six (06) semaines, les dix-neuf bornes fontaines artistiques ont transformé les neuf (09) quartiers du premier arrondissement de la ville.

Le 1er arrondissement a désormais quelques sources de vie pour le bonheur de la population. Ces (19) bornes fontaines artistiques intègrent la liste de plus en plus longue des circuits touristiques construits dans la ville de Porto-Novo.







LIENS DES ARTICLES DIFFUSÉS SUR INTERNET

--<https://www.ouadada.com/appele-a-projets-de-creations-artistiques/>
-<https://www.ouadada.com/ossin-dagbe-debut-des-travaux-dimplantation-de-19-bornes-fontaines-a-porto-novo-capitale-du-benin/>
-<https://www.ouadada.com/ossin-dagbe-travaux-de-fouille-des-19-bornes-fontaines-a-porto-novo-capitale-du-benin/>
-https://www.youtube.com/watch?v=h-r_d0ELijM
-<https://www.ouadada.com/ossin-dagbe-fabrication-de-briques-et-travaux-de-maconnerie-pour-les-19-bornes-fontaines-de-porto-novo-capitale-du-benin/>
-- <https://www.youtube.com/watch?v=sikF7ApqR38>
-<https://www.ouadada.com/ossin-dagbe-ferraillage-et-coffrage-des-19-bornes-fontaines-a-porto-novo-capitale-du-benin/>
-<https://www.ouadada.com/ossin-dagbe-travaux-de-plomberie-des-19-bornes-fontaines-a-porto-novo-capitale-du-benin/>
-<https://www.ouadada.com/ossin-dagbe-atelier-de-conception-des-oeuvres-artistiques-des-19-bornes-fontaines-a-porto-novo-capitale-du-benin/>
-<https://www.ouadada.com/ossin-dagbe-creation-des-oeuvres-artistiques-des-19-bornes-fontaines-a-porto-novo-capitale-du-benin/>

REMERCIEMENTS

Direction artistique - Chef projet

Gérard BASSALE

Artistes

Modeste AFFAMA

Eusèbe ADJAMALE

Kossi Félix AGOSSA

Virgile Hubert NASSARA

Simplice AHOUANSON

Philippe HOUEDANOU

Gael Sankara DAAVO

Youchaou KIFFOULY

Raphaël ZOSSOU

Prince TOFFA

Infographie

Gérard BASSALE

Partenaires financiers

Métropole de Lyon

Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

Agence de l'Eau Seine-Normandie

Fondation Lord Michelham of Hellingly

ONG Initiative Développement

Mairie de Porto-Novo

©OUADADA-BENIN, juin 2025

Tel : +229 0195401714

E-Mail : ouadada.benin@yahoo.fr

www.ouadada.com

Crédits photographiques : OUADADA-BENIN

Pour l'association OUADADA-BENIN

Le directeur artistique

Gérard BASSALE