

PROJET PORTO NO MAD

QUATRIÈME ÉDITION DU FESTIVAL DE TOURISME RESPONSABLE
EN AFRIQUE, DÉNOMMÉ PORTO-NO' MAD

RAPPORT D'ACTIVITÉS

JANVIER 2025



Lieu: Quartiers Adjina et Ouenlinda à Porto-Novo



OUADADA-BÉNIN, UN ACTEUR EXPÉRIMENTÉ DANS LE TOURISME AU NIVEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL

OUADADA-BENIN est une association qui vise à promouvoir l'art, la culture, le patrimoine et le tourisme du/au Bénin au niveau national et international. Elle mène aussi des actions dans les domaines de la préservation des patrimoines culturels de Porto-Novo à travers le festival d'atelier d'art « Eclotions Urbaines », dont le but est de rénover et de valoriser progressivement le réseau des places traditionnelles vodùn de la ville de Porto-Novo.

La dynamique « éclotions urbaines », engagée depuis 2015, est fondée sur la restauration et la valorisation in situ du patrimoine urbain exceptionnel que constitue le réseau des places traditionnelles vodùn de Porto-Novo. Depuis 2015, dix-neuf places ont été rénovées dans le tissu urbain ancien de Porto-Novo, sur un total de quarante.

L'action associe étroitement à l'ensemble du processus, dès la phase amont du projet, les collectivités familiales directement concernées, les habitants des quartiers, les usagers des lieux, les artisans, artistes, urbanistes, géomètres, chercheurs... aux travaux de conception, de création et de réhabilitation des sites. Ainsi, la démarche adoptée est participative et repose sur la concertation et les savoir-faire locaux. Elle se situe à la croisée de l'art visuel, du design urbain, de l'urbanisme, de l'économie de proximité et de la sauvegarde des patrimoines matériels et immatériels de Porto-Novo. Innovante, elle invente un équilibre subtil entre préservation du patrimoine et ouverture à la modernité, entre dynamisation économique, inclusion sociale et protection de l'environnement. Aussi, son impact est direct et immédiat sur les bénéficiaires, car elle améliore la vie quotidienne des habitants, leur offre un environnement assaini et renforce la fonctionnalité et l'attractivité de leur site. Elle bénéficie également aux artistes en leur permettant d'investir l'espace public comme lieu d'expression et fait reconnaître leur place comme médiateurs entre cultures traditionnelles, patrimoines et dynamiques de développement. L'action permet enfin de renforcer durablement l'attractivité touristique de Porto-Novo et contribue à faire du Bénin une destination de tourisme responsable majeure en Afrique de l'Ouest. En septembre 2021, l'association OUADADA-BENIN signe une convention avec la Mairie de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise pour organiser à Porto-Novo, le premier festival de tourisme responsable en Afrique, dénommé Porto-No'Mad.

La première édition du festival Porto-No-Mad s'était déroulée du samedi 8 au dimanche 16 janvier 2022 avec l'aménagement d'un village du festival à la place Bayol de Porto-Novo, l'installation sur le site d'une dizaine de stands pour permettre aux acteurs du tourisme responsable au Bénin de présenter leurs offres.

La deuxième édition du festival Porto-No-Mad s'était déroulée du lundi 9 au vendredi 15 janvier 2023 avec l'aménagement d'un village du festival au Jardin des Plantes et de la Nature (JPN) de Porto-Novo et à travers la ville, l'installation sur le site d'une douzaine de stands, une résidence des artistes et d'un espace multimédia pour permettre aux acteurs du tourisme responsable au Bénin de présenter leurs offres.

La troisième édition du festival Porto-No-Mad s'était déroulée du jeudi 11 au mercredi 17 janvier 2024 au Jardin des Plantes et de la Nature (JPN) de Porto-Novo avec l'aménagement d'un village du festival au Jardin des Plantes et de la Nature (JPN) de Porto-Novo et à travers la ville, l'installation sur le site de dix-huit stands, une résidence des artistes et d'un espace multimédia pour permettre aux acteurs du tourisme responsable au Bénin de présenter leurs offres. Elle était aussi riche en rencontres et conférences débats aussi bien au JPN-EPA qu'au Centre Culturel OUADADA.

Cette quatrième édition du festival Porto-No-Mad s'est déroulée dans les quartiers Adjina et Ouenlinda et au Centre culturel OUADADA du lundi 13 au dimanche 19 janvier 2025 avec l'aménagement d'un village du festival dans le quartier Adjina: sur les places Djissou comè, Djihoué comè et Agonsa honto, l'installation sur le site de vingt-neuf stands (Agences et livres-Atisans-Gastronomie) et la petite scène (spectacles et concerts). Et dans le quartier Ouenlinda sur les places Migan: une exposition artistique, d'un espace multimédia, projection des films et la grande scène (spectacles et concerts). Au Centre Culturel OUADADA avec des expositions et des événements (ateliers et défilé de mode). Tout ceci pour permettre aux acteurs du tourisme responsable au Bénin de présenter leurs offres. Elle était aussi riche en rencontres et table ronde professionnelle (conférences débats) aussi bien à l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA).

Toutes ces activités sont supervisées par l'équipe de direction du festival composé :

- Gérard Bassalé : Direction Générale et artistique : ouadada.benin@yahoo.fr
- Hélène Bassalé : Direction administrative et financière : ouadada.benin@yahoo.fr
- Laetitia Santos : Direction de la programmation internationale : laetitia@babel-voyages.com
- Luc Rimbault : Responsable coordination générale et planification : luc.rimbault.pro@gmail.fr



QUATRIÈME ÉDITION DE PORTO NO MAD, FESTIVAL DU TOURISME DURABLE

Le festival Porto-No Mad est le premier festival de l'écotourisme du tourisme durable créé en Afrique de l'Ouest. Son but est d'inviter :

- à découvrir, dans une démarche éco-responsable, la richesse et la diversité du patrimoine de Porto-Novo et du Bénin tout en offrant une ouverture sur l'ensemble de l'Afrique et ses multiples cultures,
- à promouvoir les nombreuses initiatives des acteurs de l'éco-tourisme au Bénin et en Afrique de l'Ouest.

Le festival Porto-No Mad se tient chaque année, en janvier à Porto-Novo au Bénin.

Cette 4ème édition du festival s'est déroulée du lundi 13 au dimanche 19 janvier 2025 dans les quartiers Adjina et Ouenlinda à Porto-Novo et au centre culturel OUADADA.

Il est organisé par l'association OUADADA-BENIN et le web media français Babel Voyages. Il est soutenu par la mairie de Porto-Novo et la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise avec laquelle elle développe une coopération décentralisée depuis 1995. Il est financé par le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (France) et s'adresse à tous les publics.

Le village Porto-No Mad prend place au cœur des places vodùn rénovées de la ville de Porto-Novo, où sont regroupés des stands d'agences de voyage, des stands d'acteurs du livre, des stands d'artisans, des espaces de gastronomie locale, des espaces de création artistique et d'expositions d'art, une scène, et un espace multimédia. Les stands accueillent des acteurs et entrepreneurs engagés de l'écotourisme, des réceptifs du tourisme durable, des acteurs du livre et des artisans locaux. L'espace multimédia propose des expériences immersives pour découvrir le patrimoine matériel et immatériel de Porto-Novo et du Bénin et pour sensibiliser le public à sa préservation en s'appuyant sur les nouvelles technologies : films, visites virtuelles, immersion 3D, vidéos interactives, jeux...

Le festival propose également :

- de nombreuses visites guidées de Porto-Novo et de sa région : patrimoines architecturaux, sites vodùn, musées, sites naturels...
- la découverte de cérémonies traditionnelles sur les places vodùn réhabilitées
- des ateliers participatifs, projections, débats, résidences de création artistique et expositions d'art dans des espaces culturels de la ville : Centre Culturel Ouadada, Galerie du Palais Migan, Rue des artistes...
- une ambiance festive grâce aux concerts, animations et spectacles traditionnels présentés chaque jour.

Enfin, une journée de rencontres professionnelles sur l'écotourisme et le voyage responsable est organisée pendant le festival pour permettre aux acteurs venus des quatre coins du Bénin, des pays voisins et d'autres régions du monde de se rencontrer, d'échanger, de partager leurs expériences et de concevoir de nouvelles stratégies pour développer le tourisme durable au Bénin et renforcer les engagements de chacun en la matière.

LES TRAVAUX PREPARATIFS: COMMUNICATION

L'équipe de direction du festival, pour son engagement dans la promotion du tourisme du/au Bénin au niveau national et international s'active véritablement pour la réussite du festival Porto-No Mad, co-organisé avec le web media français Babel Voyages, la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise.

Pour sa 4ème édition, le festival aura lieu dans les quartiers Adjina et Ouenlinda à Porto-Novo et au centre culturel OUADADA du 13 au 19 janvier 2025.

En attendant, l'ambiance dans ces quartiers, les membres de la Direction du festival s'activent pour l'accomplissement d'une large médiatisation sur le festival. Ils sont assistés des jeunes professionnels en communication, multimédia et en guidage touristique recrutés pour la circonstance.

Ainsi pour cette 4ème édition, ils ont appêté:

- Des exemplaires du programme ont été distribués sur le stand d'accueil du village Porto No Mad, sur le stand de l'Office de Tourisme de la mairie, à la mairie de Porto Novo et au Centre Culturel Ouadada ;
- Des affiches du festival ont été collées un peu partout dans les deux quartiers Adjina et Ouenlinda et au Centre culturel OUADADA;
- De grands panneaux ont été créés pour afficher le programme détaillé à l'entrée des places DDA à Ajina et MIGAN à Ouenlinda ;
- Des exemplaires des prospectus de dix places vodùn rénovés, de sentinelles du climat et de Porto Tours ont été distribués sur le stand du Réseau-AGEP, sur le stand de OUADADA-BENIN, sur le stand de l'Office de Tourisme de la mairie ;
- Des exemplaires du magazine «étoiles de la mode1» ont été distribués au public venu nombreux à la 2ème édition du défilé de mode le 16 janvier 2025 au Centre Culturel Ouadada ;
- Les presses écrites e Projecteur et le Coopérant ont été mobilisées : des journaux ont couvert l'évènement avec des articles ;
- Une communication à radio Bénin culture a été organisée avec des communiqués, reportages, interviews pendant 1 mois pour informer le public ;
- Des community manager et influenceurs sont recrutés pour communiquer sur le festival Porto No Mad ;
- Un crieur public avec haut-parleur est recruté pendant quatre jours pour annoncer le programme des spectacles et concerts au village du festival Porto No Mad ;
- Des journalistes sont venus sur le terrain faire des reportages, interviewer au Directeur général et artistique du festival: le directeur du Centre culturel Ouadada, des artistes, des artisans et des exposants ;
- 5 jeunes, filles et garçons formés aux multimédias par le Centre Ouadada, ont été embauchés : à l'écriture des articles pour la communication en ligne, à la prise de photos, à la caméra, à la perche, au montage. Ils étaient encadrés par une professionnelle du partenaire Cergy pontoise, Incite formation pour la supervision de la communication ;
- 10 jeunes, filles et garçons formés aux guidages touristiques par OUADADA-BENIN dans le cadre du projet : « professionnalisation et mise en réseau des associations de gestion des places vodùn de Porto-Novo » financé par l'Union Européenne ont été embauchés pour guider les visiteurs puis partager les programmes du festival.

LES TRAVAUX PREPARATIFS: CONSTRUCTION ET ACCROCHAGE DES OEUVRES

L'équipe de direction du festival, pour son engagement dans la promotion du tourisme du/au Bénin au niveau national et international s'active véritablement pour la réussite du festival Porto-No Mad, co-organisé avec le web media français Babel Voyages, la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise.

Pour sa 4ème édition, le festival aura lieu dans les quartiers Adjina et Ouenlinda à Porto-Novo et au centre culturel OUADADA, du 13 au 19 janvier 2025, il aura:

Des expériences immersives (cérémonies et fêtes vodùn, les visites guidées rencontres), les invités, expositions, des projections ciné, de concerts et spectacles, des ateliers participatifs, et des visites guidées sur les places vodùn de Porto-Novo et de sa région, visites virtuelles, défilé de mode et la découverte de cérémonies traditionnelles sur les places vodùn réhabilitées qui constituent le menu du festival.

En attendant, l'ambiance dans les quartiers Adjina et Ouenlinda annonce déjà les notes du festival : montage de la scène et des portiques d'entrée, installation des stands, accrochage des œuvres des artistes plasticiens invités, aménagement de divers espaces où les festivaliers.

La Direction du festival et les techniciens s'activent pour l'accomplissement des travaux préparatifs de ce festival.

Ils sont pour la plupart assistés de certains jeunes professionnels en communication, multimédia et en guidage touristique recrutés pour la circonstance. Les artisans construisent eux aussi des stands des différents villages. Toutes les forces se mobilisent pour que le village du Porto-No Mad soit fin prêt avant les trois rendez-vous en avant-première du 13 au 15 janvier du festival.









L'OUVERTURE DU VILLAGE PORTO-NO MAD



Le festival Porto-No Mad a effectivement ouvert ses portes ce jour, lundi 13 janvier 2025 à 9h dans les quartiers Adjina et Ouenlinda à Porto-Novo. On enregistre déjà dans la matinée de ce lundi quelques festivaliers et curieux qui arrivent au cœur battant de l'évènement. Entre retrouvailles et nouvelles rencontres, les discussions vont bon train. On est heureux d'échanger entre professionnels de tourisme engagé et voyageurs, des artisans, des artistes en quête de nouvelles expériences. Les visiteurs découvrent des divers produits locaux et dépliants sur les stands des agences de tourisme et les acteurs du livre et des artistes installés à cet effet.

L'accueil du village et les agences attendues se sont installés: C'est une véritable expérience qu'offre ce festival. Certains visiteurs sont séduits par les animations des stands, ils se procurent des produits locaux ou partent avec des dépliants des agences et des programmes du festival.

Les artistes sculpteurs et plasticiens sont en pleins ateliers de création des œuvres et ceci sous la supervision de monsieur Gérard BASSALE, Directeur général et artistique du festival. On remarque sur les lieux, ces trois jours avant-première (13 au 15 janvier) du festival beaucoup de visiteurs et quelques personnalités politico-administratives de la ville et d'ailleurs.

En somme, les statistiques de fréquentation du village Porto-No 2025 par les visiteurs durant les quatre jours événements (16 au 19 janvier 2025) se présentent comme ci-après:

→ QUARTIER ADJINA (PLACES VODUN DDA)

- 1ère journée du festival (16 janvier 2025) : 346 visiteurs;
- 2ème journée du festival (17 janvier 2025) : 435 visiteurs ;
- 3ème jour du festival (18 janvier 2025) : 710 visiteurs;
- 4ème jour du festival (19 janvier 2025): 660 visiteurs.

→ QUARTIER OUENLINDA (PLACES MIGAN)

- 3ème jour du festival (18 janvier 2025) : 1183 visiteurs;
- 4ème jour du festival (19 janvier 2025) : 1478 visiteurs.

ACCUEIL PORTO-NO MAD

Un dispositif d'accueil, d'informations, et d'orientations des visiteurs à cette 4ème édition du festival Porto-No Mad a été installé et animé par les jeunes guides de tourisme recrutés pour la tâche. Il a été installé par le Centre culturel OUADADA pour s'occuper également de la distribution du programme, des prospectus et autres documents du festival aux visiteurs. Il enregistre également du comptage journalier des visiteurs et toutes sortes d'informations sur les villages du festival de Porto-No Mad 2025.





INAUGURATION OFFICIELLE DU VILLAGE PORTO-NO MAD

La quatrième édition du village Porto-No Mad se déroule à Adjina sur les places DDA, le village prend des allures d'oasis bienfaisante. Ce lundi 13 janvier 2025, a eu lieu l'inauguration officielle du village de Porto-No Mad dans le quartier Adjina à Porto-Novo. Monsieur Clémence HOUNSOU, 3ème adjoint au maire de la ville de Porto-Novo a procédé à l'inauguration en présence des Elus de l'Agglomération de Cergy-Pontoise et de la Métropole de Lyon: madame Sylvie COUCHOT, Guillaume Quevarec et monsieur Pierre Athanase, de monsieur Lionel BRIAND, représentant de l'Ambassade de France au Bénin, et de monsieur Gérard BASSALE, Directeur général et artistique du festival, de madame Laetitia Santos, Directrice de la programmation internationale du festival et monsieur Luc Raimbault, Responsable coordination générale et planification du festival, des cadres de la mairie et du centre culturel OUADADA, des artistes locaux et étrangers, des dignitaires du culte vodùn, des adeptes, des invités et des visiteurs.

Après diverses allocutions, cap est donné à une visite guidée sous le contrôle de monsieur Gérard BASSALE où le 3ème adjoint au maire de la ville de Porto-Novo, les Elus de l'Agglomération de Cergy-Pontoise et de la Métropole de Lyon sont passés sur les différents villages du festival pour découvrir toutes les richesses en exposition dans les quartiers Adjina et Ouenlinda.







VILLAGE ARTISTIQUE AU PORTO NO MAD



La quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad innove avec l'événement « Étoiles de la mode », qui met en compétition les stylistes-couturier.e.s dans le cadre d'un défilé de mode. L'objectif général de l'action est de promouvoir la créativité et le savoir-faire dans le domaine de la mode. Ses objectifs spécifiques sont de créer un cadre de rencontre et de démonstration entre professionnels et amateurs de mode, du Bénin et d'ailleurs; et de préserver les patrimoines textiles. Le thème de cette édition est « LE RECYCLAGE ». Il s'inscrit dans le cadre de l'exposition de Maud VILLARET, designer spécialiste des textiles africain, installée à Dakar et fondatrice de la marque Toubab Paris, qui aura lieu au Centre Culturel OUADADA.

Il est demandé aux stylistes-couturier.e.s de créer sur ce thème des tenues pour femmes et hommes qui seront présentées lors du défilé de mode, également au Centre Culturel OUADADA.

Le village artistique de cette 4ème édition enrégistre aussi la participation des artistes musicien.ne.s pour des concerts live, des artistes plasticien.n.e.s pour la résidence artistique et l'exposition d'art contemporain, de même que des décorations et des ateliers de création avec le public.



DEFILE DE MODE AU VILLAGE PORTO-NO MAD

Le concours « Étoiles de la mode » met en compétition six (06) stylistes-couturier.e.s trois (03) stylistes-couturiers, trois (3) stylistes-couturières sélectionné.e.s après un appel à candidature pour participer à la compétition. Chaque styliste-couturier.e réalise quatre tenues :

-Deux (2) tenues de prêt-à-porter en tissu wax témoignant d'une finesse dans le savoir-faire (une tenue femme et une tenue homme),

-Deux (2) tenues de prêt-à-porter utilisant des matériaux locaux de récupération (une tenue femme et une tenue homme).

Les douze (12) mannequins (6 hommes et 6 femmes) sont sélectionnés après un casting du samedi 17 décembre 2024 suite à un appel à candidatures et mis à disposition des couturier.e.s comme modèles pour participer à l'événement. Les stylistes-couturier.e.s ont tiré au sort deux mannequins (une tenue femme et une tenue homme) pour présenter ses créations. L'ordre de passage des modèles est aussi déterminé par tirage au sort. Les modèles disposent de deux à trois minutes par passage..

Les couturier.e.s ont également procédé à la prise des mesures des mannequins.



Le concours « Étoiles de la mode » met en compétition six (06) stylistes-couturier.e.s trois (03) stylistes-couturiers, trois (3) stylistes-couturières a eu lieu le jeudi 16 janvier 2025 à OUADADA. Douze (12) mannequins (6 hommes et 6 femmes) ont défilé devant un jury composé des professionnels.

A l'issue du concours de mode, le jury a délibéré et les trois (3) lauréat.e.s sont récompensé.e.s comme suit :

- 1er prix (3 étoiles) : madame LOHENTO Clarisse : une somme de 500 000 FCFA (cinq cent mille francs CFA)
 - 2ème prix (2 étoiles) : monsieur BODEHOU Anthonin : une somme de 300 000 FCFA (trois cent mille francs CFA)
 - 3ème prix (1 étoile) : madame FACHESSI Aymarde : une somme de 200 000 FCFA (deux cent mille francs CFA)
 - Les trois (3) autres candidat.e.s ont reçu cent mille francs CFA (100 000 FCFA) chacun comme lot de consolation.
- Ce défilé de mode est animé musicalement par authentik, les danseurs Mick JO et le slameur Sergent KOGUI qui ont donné de très bons moments musicaux et de rires.



CONCERTS, SPECTACLES ET PROJECTIONS CINE AU VILLAGE PORTO-NO MAD

La quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad a connu également la participation plusieurs artistes musicien.n.e.s de renoms pour des spectacles et concerts live : Podium Jeunesse, Rire à Porto, Reggae Live. Concert de afrobeat par Nostalgie; Concert de Sagbohan Danialou et des animations Zangbéto. Les projections ciné sur la place de la radio hocon : « Dahomey » de Mati Diop; « Le village de Kénou » de Niek Nicolaes & Herma Darmstadt et « The Woman King » de Gina Prince-Bythewood.

* Podium Jeunesse



* Rire à Porto

*Spectacle PORTO CELLULE H :

Un idéal de jeunes artistes humoristes talentueux de la ville de Porto-Novo visant spécifiquement à sensibiliser et éduquer la population en passant par le divertissement et par la même occasion faire revivre la ville capitale tout en faisant la promotion de ses artistes. C'est grâce à PCH alias Porto-Cellule H que l'on a ri à gorge déployée.



* **Reggae Live au village de Porto no mad**

Il est animé par le regroupement des anciens casseurs de l'Université Nationale du Bénin.



*** Concert de afrobeat par Nostalgie**



*** Concert Sagbohan Danialou au village de Porto no mad**



* Animation Zangbéto et Echasseurs au village de Porto no mad



* **Comédie musicale et Projections ciné au village de Porto no mad**



RÉSIDENCE ARTISTIQUE AU VILLAGE PORTO-NO MAD

La quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad, co-organisé par l'Association OUADADA-BENIN, Babel Voyages, la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise a connu également la participation des artistes plasticien.ne.s (peintre, sculpteur, photographe, ...) en pleine action dans un atelier de création artistique sur le thème:« Recyclage ». Ces artistes pour la plupart, dans le cadre des éditions du festival d'Art « ECLOSIONS URBAINES» créent sur les places rénovées des œuvres qui illustrent l'histoire desdites places, celle des divinités et des collectivités familiales. Les oeuvres sont créées en concertation avec les collectivités des différentes places réhabilitées. Dans le cadre de cette 4ème édition de Porto-No MAD, les oeuvres qui sont créées en résidence seront exposées dans la «Rue des artistes », dans les escaliers à la place vodùn Adjina. De même ces artistes ont exposé leurs oeuvres au village Porto-No Mad sur le thème :« Regard d'artistes 2025 ».



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

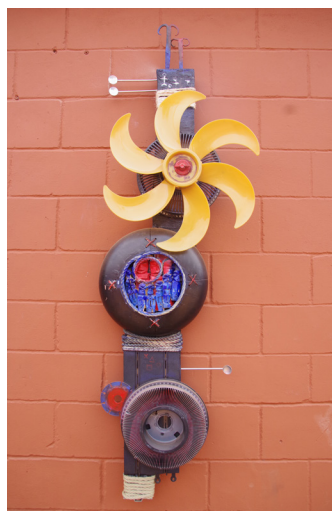
La quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad, co-organisé par l'Association OUADADA-BENIN, Babel Voyages, la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise a connu également l'exposition des oeuvres qui sont créées en résidence dans la « Rue des artistes », dans les escaliers à la place vodùn Adjina. De même ces artistes ont participé à l'exposition d'art contemporain au village Porto-No Mad sur le thème le thème : « Regard d'artistes 2025 ».

Plusieurs artistes nationaux et internationaux ont également participé à cette exposition. Le thème de l'exposition est : « Regard d'artistes 2025 » et celui de la résidence de création est : « Recyclage ». Il s'inscrit dans le cadre de l'exposition de Maud VILLARET, designer spécialiste des textiles africain, installée à Dakar et fondatrice de la marque Toubab Paris.

* Ezekiel Messou, un spécialiste de la machine à coudre, celui pour lequel aucun rouage n'a de secret, capable de remettre en état n'importe quelle bête à couture.

* Sonia Privat, une artiste peintre, illustratrice et carnettiste de voyage qui s'attache à capturer les visages rencontrés en Asie et en Afrique, ses terres de prédilection.

* Drusille Fagnibo, fait partie des rares femmes street artists de son pays. Formée à l'École Secondaire des Métiers d'Art (ESMA), elle s'est aussi perfectionnée au Ghana et a appris le dessin industriel au Brésil.







LES ATELIERS PARTICIPATIFS



* Le portrait dans un carnet de voyages avec Sonia Privat



*** Conscience du changement, Déconstruction reconstruction avec Maud VILLARET**



*** Fresque participative « le voyage & l'imaginaire » avec Drusille Fagnibo**



VILLAGE DES AGENCES DE VOYAGE ET ACTEURS DU LIVRE

La quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad 2025, co-organisé par l'Association OUADADA-BENIN, Babel Voyages, la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, a connu la participation effective de toutes les agences touristiques de voyage et des acteurs du livre qui ont animé leurs stands depuis l'ouverture du festival, jusqu'à la fin du festival. Ils sont au total treize (13) agences qui ont animé leurs stands au festival Porto-No Mad 2025. Il s'agit de:

* SAVOIR D'AFRIQUE

La Librairie Savoir d'Afrique a ouvert ses portes à Cotonou le 13 août 2021; Sa spécialité ? Les auteurs africains, mais aussi les auteurs du monde entier. Après avoir dirigé pendant plusieurs années la Librairie Notre Dame de Cotonou, madame Prudentienne Gbaguidi ouvre un espace consacré au livre francophone et à la promotion des auteurs africains. On se souvient que pour son travail exemplaire d'animation à la librairie Notre Dame avec son équipe, Prudentienne Gbaguidi avait reçu en septembre 2020 le prix Livre Hebdo dans la catégorie Libraires francophones du monde, récompensant une initiative remarquable. La librairie est située à Cotonou Akpakpa carrefour la Roche Contacts: +2290169126073.

Email:info@savoirdafrique.bj



* BENIN TODJI TOURS

Le spécialiste de la Rivière Noire, c'est lui, Léonce Kpodozounto, qui propose une balade merveilleuse dans un environnement sauvage et envoûtant qui vous fait évoluer sous un manteau de palmiers raphia, de colatiers, d'arbres à pain... Sur les rives, la touffeur de fougères, colocasia et autres nénuphars. Et puis des oiseaux, des varans, des serpents d'eau, de petits crocodiles nains... Léonce vous conte les croyances liées à la rivière, le mode de vie aux abords et vous découvrez la distillation traditionnelle du sodabi.



* **OUADADA-BENIN**

OUADADA-BENIN est une association qui vise à promouvoir l'art, la culture, le patrimoine et le tourisme du/au Bénin au niveau national et international. Elle mène aussi des actions dans les domaines de la préservation des patrimoines culturels de Porto-Novo à travers le festival d'atelier d'art « Eclosions Urbaines », dont le but est de rénover et de valoriser progressivement le réseau des places traditionnelles vodùn de la ville de Porto-Novo. Enfin, OUADADA organise les visites des touristes à Porto-Novo, ses alentours et au Bénin.



* **RESEAU-AGEP**

Le Réseau-AGEP est constitué de dix Associations de Gestion et d'Entretien des Places vodùn rénovées (AGEP) de Porto-Novo. Il a pour objectif général de contribuer à la valorisation des patrimoines culturels et au développement du tourisme à Porto-Novo, à travers la gestion des places vdoùn rénovées à Porto-Novo par l'association OUADADA-BENIN.



* **TATACORA AFRIQUE**

Une agence fondée par un jeune trentenaire spécialiste de l'ornithologie, Noël Nabogou. Aussi moderne qu'attaché à ses traditions, Noël vous fait voyager en petit groupe tout en vous proposant des expériences originales et un gîte nature un peu à l'écart de Natitingou où l'on se sent comme à la maison. Une des plus belles rencontres que l'on ait faites au Bénin, Noël, parmi la jeunesse dynamique qui mêle avec intelligence tradition et modernisme.



* **PARC NATIONAL DE LA PENDJARI**

Un parc dans le Nord Bénin, riche d'une faune merveilleuse et qui permet véritablement des expériences de safari sans la foule. Le parc est engagé pour la conservation animale, le respect de l'environnement et éduque les populations locales au respect de son environnement et des animaux pour une vie en harmonie entre l'homme et l'animal.



* **PARC NATIONAL W**

Zone transfrontalière entre Niger, Burkina Faso et Nord-Est du Bénin, classé Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le parc du W s'étend sur plus de 8 000 km² côté béninois. Géré par African Parks, il forme le plus vaste écosystème intact d'Afrique de l'Ouest. Pas étonnant alors qu'il soit le plus grand refuge pour les 1700 éléphants de cette région et qu'il héberge 90 % des lions d'Afrique de l'Ouest, soit 400 individus.



* **CENTRE AKANGA**

Le Centre Akanga est un Centre culturel Panafricain fondé en 2016 à Porto-Novo au Bénin par un couple de passionnés d'histoire, d'art, de musique, de voyages et de cultures africaines et de la diaspora: l'historien, écrivain et professeur Dieudonné Gnamankou et l'artiste pluridisciplinaire internationale Jeki Esso. Le Centre Akanga c'est la Librairie Alexandre Dumas, c'est la maison d'édition panafricaine DAGAN Editions (France et Bénin) et Dagan Panafrican Press Group (USA), c'est la Bibliothèque Akanga et ses multiples activités éducatives et artistiques pour petits et grands à Porto-Novo, Bénin.



* **GOGOTINKPON**

Une initiative d'écotourisme coup de cœur qui nous vient des rives du lac Ahémé ! Là, les locaux profitent à l'année de l'argile tôbo bienfaitrice des fonds du lac pour leur santé et leur beauté. Et c'est avec intelligence et audace qu'ils ont créés une magnifique plate forme sur pilotis au cœur de la mangrove pour proposer aux voyageurs de passage de s'envelopper à leur tour de boue, perché au-dessus des eaux, tout en pique-niquant, en profitant d'une sieste réparatrice ou en observant les tisserins et autres martins. Puis vient le temps de piquer une tête pour se rincer. Bien-être garanti dans une nature inviolée et quelques revenus de plus pour le village. Venez rencontrer l'instigateur de cette bonne idée, Dieudonné Kouassi Métonou et profiter d'un masque visage ou d'un enveloppement des pieds durant toute la durée du village.



* **OFFICE DE TOURISME DE PORTO-NOVO**

L'Office de Tourisme est un bureau d'accueil, d'information, de promotion et de développement touristique de la ville de Porto-Novo. Il est une structure sous tutelle de la Mairie de Porto-Novo et donne toutes les informations sur les expositions en cours, les sites inédits à visiter, et les bons plans de logements et restauration.



* **PROGRES STORE**

C'est un établissement commercial qui est spécialisé dans la Librairie, la Papeterie et Divers. Il vend des fournitures de bureau, scolaires, informatiques, matériel de dessin de génie civil. Il est situé au carrefour CATCHI Porto-Novo. Le promoteur est un ancien fonctionnaire de la Librairie Notre Dame de Cotonou qui est venu au festival Porto-No Mad 2024 exposer ses livres.



* **AFRICA TOURS**

Il embrasse les métiers du marketing territorial avec des formations en ligne. Il est venu au village du festival porto no mad 2025 pour présenter surtout ses formations sur les thèmes: l'Attractivité et nouveau marketing territorial puis l'attractivité touristique.



*AFRIQUE DECIDE

Créée en 2011, Afrique Décide est une ONG au service du développement économique et touristique, social et culturel, humanitaire et écologique de la ville de Ouidah. Elle intervient sur plusieurs programmes avec l'appui de partenaires financiers tels que : TuaRes Stiftung, Linklaters, Cultive Tes Rêves de Solidarité (CTRS) et bien d'autres.

Elle dispose d'un cyber-café, d'une salle de formation informatique, d'une salle de production audio-visuelle, d'un bar et de chambres ventilées avec des lits de deux et de trois places pour le plus grand confort de leurs clients.





VILLAGE ARTISANAL



Cette 4ème édition du festival Pörto-No Mad a fait la part belle aux artisans. Et on y tient également à valoriser les talents locaux. La participation effective des artisans qui ont animé leurs stands au festival Porto-No Mad 2025 depuis l'ouverture, le lundi 13 janvier 2025 jusqu'à la fin du festival. Ils sont au total onze (11) promoteurs. Il s'agit de:

* **KALEBASSE**

Le repère à Cotonou de Tatiana et Carine, les deux soeurs stars du groupe Teriba. Leur concept store, avec du bois partout et des calebasses pour vaisselle, valorise la cuisine traditionnelle, l'indigo et des oeuvres d'artistes dans le vent. En acceptant de délocaliser leur boutique sur le Porto-No Mad, elles nous offrent le doux privilège d'échanger avec elles, de dénicher un superbe modèle de robe ou de chemise en coton teintée à l'indigo tout en se désaltérant d'un jus d'hibiscus ou d'une infusion citronnelle maison.



* **LP HOUSE RASTA**



*PLACE O SCENO



*MONIA-ART



*TRESOR LINK



*EDWIGE-ARTS



*POTERIE-ARTS



*NATURA'VITA GRP



*EZECHIEL

Il fait partie des invités au Porto no mad 2025. Il est avant tout un spécialiste de la machine à coudre, celui pour lequel aucun rouage n'a de secret, capable de remettre en état n'importe quelle bête à couture. Mais ce n'est pas là son seul talent. Armé d'un unique stylo BIC, il reproduit comme personne tout l'appareillage ancien des célèbres Singer et autres modèles du genre. Son atelier d'Abomey-Calavi est rempli d'autant de dessins qu'il a de pièces mécaniques tout droit sorties du ventre de ses engins.



*VIVRE BIO



*PABLO ART



VILLAGE GASTRONOMIQUE

La quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad, co-organisé par l'Association OUADADA-BENIN, Babel Voyages, la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise; innove une fois encore avec la promotion de nos muets beninois. Tout plein de spécialités confectionnées par des bonnes Dames parmi lesquelles, beignets de haricot ou de banane, igname frit, ablo... De quoi se remplir les estomacs à base de spécialités du pays à arroser d'une bonne Béninoise bien fraîche ou d'autres boissons de la SOBEBRA. Ils sont au total cinq (05) promoteurs. Il s'agit de:

***HOPE & FRIDA FOODS**



***CHEZ MAMAN SOSSO**



★ ESCALE ZEVOUGNON



★ SANTA DELICE



*TRESOR LINK



VISITES GUIDEES AU PORTO NO MAD

Cette quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad, co-organisé par l'Association OUADADA-BENIN, Babel Voyages, la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise; s'étend également pour des visites guidées sur plusieurs sites et circuits touristiques surtout les places vodùn rinnovées de la ville de Porto-Novo. Un véritable camp de base où se trouve de l'informations tout au long du festival. Nos différents guides ont assuré ces visites sur les sites et circuits touristiques durant le festival Porto-No Mad 2025. Nous avons eu au total 28 visites guidées sur cinq places vodùn: GBÊLOKO une (1) visite; YÊDOMIN une (1) visite; MGAN onze (11) visites; LOKOSSA une (1) visite et ABÊSSAN treize (13) visites.

PLACE GBÊLOKO



PLACE YÊDOMIN



PLACE MIGAN



PLACE LOKOSSA



PLACE ABÊSSAN





TABLE RONDE PROFESSIONNELLE AU VILLAGE



La quatrième édition du festival Porto-No Mad est riche en rencontres et conférences débats aussi bien à l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA), sur les places vodùn Adjina, Migan qu'au Centre Culturel OUADADA.

L'Ecole du Patrimoine Africain, a servi de cadre à une table ronde professionnelle entre les acteurs éco-touristiques nationaux et internationaux où ils ont eu des échanges entre professionnels pour questionner le tourisme durable au Bénin en présence des professionnels Thomas Fourré-Spitzer, rédacteur du guide Petit Futé Bénin et fondateur de l'agence Ewalolu et Delphine Bousquet-Hazoumé, auteure du guide « Bénin -Envoûtement africain » Ces rencontres professionnelles ont permis de renforcer les engagements de chacun. Le directeur général de l'agence Bénin tourisme a saisi l'occasion pour expliquer le bien fondé de certaines réformes que les petits promoteurs d'agence touristiques trouvaient jusque-là assez dures et qui risquent de les amener à fermer la baraque. Il a aussi expliqué que son Agence est mandatée pour promouvoir l'offre touristique au Bénin. Il a dit que le tourisme reste un secteur pourvoyeur d'économie et le Bénin a d'énormes potentialités touristiques.





❖ ANIMATION ET DANSES TRADITIONNELLES ❖

La quatrième édition du festival de tourisme engagé et responsable en Afrique, dénommé Porto-No Mad, est aussi marquée par les découvertes des danses traditionnelles des adeptes du vodùn sur les places vodùn réhabilitées de la ville de Porto-Novo par l'Association OUADADA-BENIN.

Cette 4ème édition du festival Porto-No Mad a été riche en chants, des danses et autres sacrifices rituels portés par les femmes des places TÊ-AGBANLIN et DAGBE.





INAUGURATION DES PLACES VODUN TÊ-AGBANLIN ET DAGBE HONTO

Le festival d'atelier d'art « Eclotions Urbaines » a pour but de rénover et de valoriser progressivement le réseau des places traditionnelles vodùn de la ville de Porto-Novo. La dynamique « éclotions urbaines », engagée depuis 2015, est fondée sur la restauration et la valorisation in situ du patrimoine urbain exceptionnel que constitue le réseau des places traditionnelles vodùn de Porto-Novo. La 13ème édition du festival-atelier d'art « éclotions urbaines 2024 » a porté sur la rénovation et la valorisation d'une partie de la place traditionnelle vodùn Dagbé Honto, située dans le quartier Foun-foun Sodji à Porto-Novo.

Les interventions se traduisent par :

- la réfection et la consolidation des murs défectueux par des poteaux et des chaînages ;
- la construction de nouveaux murs pour remplacer des clôtures dégradées ;
- la construction de la clôture de Adjitin et du muret de la clôture de la place ;
- la réfection et la consolidation des murs d'Awanou de Dagbé et de la toiture (charpente en ébène et tuiles) ;
- la construction de la paillote à l'intérieur du couvent et de la toiture (charpente en ébène et tuiles) ;
- la construction du temple Zangbéto et son awanou ;
- la réfection d'un bâtiment bordant la place et la réfection de la toiture (charpente en ébène et tuiles) ;
- la réalisation de deux (02) WC , de deux (02) douches, d'une (01) fosse septique et d'un (01) puisard pour évacuer les déchets solides ;
- la construction du temple de Ahoho ;
- la construction du bureau pouvant abriter le siège social de l'association de gestion et d'entretien de la place et de la toiture (charpente en ébène et tuiles) ;
- la construction de l'Atelier du forgeron et de la toiture (charpente en ébène et tuiles) ;
- la construction d'un stand de vente et de la toiture (charpente en ébène et tuiles) ;
- la réfection et la fabrication des portails métalliques, portes métalliques et en bois et des fenêtres extérieures des habitations qui se trouvent aux alentours de la place ;
- le crépissage intérieur et extérieur des murs et murets ;
- l'intervention des artistes plasticiens qui ont créé des oeuvres qui racontent l'histoire de la place Dagbé et présentent les différents types de vodùn qui se trouvent sur le site.
- l'intervention des artistes visant notamment à en révéler les attributs de la place ;
- le badigeon de toute la place et des clôtures et murs des maisons bordant la place.



Cette même édition du festival-atelier d'art « éclosions urbaines 2024 » a porté également sur les travaux complémentaires de rénovation et de valorisation des places vodùn Tê-Agbanlin.

Les interventions se traduisent par :

- la réfection et la consolidation des murs défectueux par des poteaux et des chaînages ;
- la construction de nouveaux murs pour remplacer des clôtures dégradées ;
- la construction de huit (08) nouveaux bâtiments pour les collectivités ;
- la réfection et la fabrication des portes, des portails et des fenêtres extérieures des habitations ;
- la construction du WC , des douches, des fosses septiques et des puisards pour évacuer les déchets solides ;
- le crépissage intérieur et extérieur des murs ;
- le badigeon extérieur des murs ;
- la réfection de deux Awanou, du temple Adoho, deux temples Ahoho, d'un temple Tohossou, d'un temple Houédo, d'un temple Danlissa avec l'intervention des artistes visant notamment à en révéler les attributs ;
- la réfection des charpentes et des toitures des awanou, des temples, des portiques et des stands, buvette (charpente en ébène et tuiles) ;
- la construction d'une boutique, et trois stands de ventes pour les « bonnes dames » déjà installées sur les sites ;
- la construction de la clôture de l'Ecole Primaire Publique de Gbédji ;
- la construction des stands de vente pour les vendeuses de l'Ecole Primaire Publique de Gbédji ;
- la construction des ateliers de soudure et de menuiserie ;
- la construction d'un espace pour le public, d'une salle de jeux et d'un bar restaurant.



Ces places ont été réhabilitées par l'association OUADADA-BÉNIN, soutenue par la ville de Porto-Novo, le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères de France, la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, la métropole de Lyon dans le cadre d'un partenariat de coopération décentralisée avec la capitale du Bénin.

Elles ont été inaugurées à l'occasion de cette quatrième édition du festival de tourisme responsable durable en Afrique, dénommé Porto-No Mad. Ces inaugurations des places Tê-Agbanlin et Dagbé ont eu lieu respectivement le vendredi 17 et samedi 18 janvier 2025 devant les collectivités familiales et les habitants des quartiers Sokomè-Gbèdji et Foun-foun Sodji, des adeptes, des têtes couronnées et plusieurs d'autres dignitaires du culte vodun, du maire de la ville de Porto-Novo, un parterre de personnalités officielles de la ville de Porto-Novo, de même que les partenaires financiers tels que l'Ambassade de France, les élus de la communauté de Cergy-Pontoise et de la Métropole de Lyon de monsieur Gérard BASSALE, Directeur général et artistique du festival, monsieur Luc Raimbault, Responsable coordination générale et planification du festival, et des cadres de la mairie et du centre culturel OUADADA, des artistes locaux et étrangers.

AMBIANCE SUR LES PLACES VODUN TÊ-AGBANLIN





AMBIANCE SUR LA PLACE VODUN DAGBE HONTO





LIENS DES ARTICLES ET VIDEOS DIFFUSÉS SUR INTERNET

- 1-https://www.ouadada.com/etoiles-de-la-mode-2025_appel-a-candidatures-dans-le-cadre-du-festival-porto-no-mad/
- 2-<https://www.ouadada.com/regard-dartistes-2025-residences-de-creation-artistique-et-exposition-dart-dans-le-cadre-de-la-4eme-edition-du-festival-porto-no-mad/>
- 3-https://www.ouadada.com/porto-no-mad-2025_appel-a-participation-des-agences-de-voyage-acteurs-du-livre-artisans-et-gastronomie-locale/
- 4-https://www.ouadada.com/communicateurs-et-guides-de-tourisme_appel-a-candidatures-dans-le-cadre-du-festival-porto-no-mad-2025/
- 5-<https://www.ouadada.com/programme-porto-no-mad-2025/>
- 6-<https://www.ouadada.com/lancement-du-festival-porto-no-mad-2025/>
- 7-<https://www.ouadada.com/porto-no-mad-25-recap-du-demarrage-officiel-jour-1/>
- 8-<https://www.ouadada.com/porto-no-mad-25-recap-du-jour-2/>
- 9-<https://www.ouadada.com/porto-no-mad-25-recap-du-jour-3/>
- 10-<https://www.ouadada.com/porto-no-mad-2025-le-best-of/>
- 11-<https://www.youtube.com/watch?v=R3XJEZQ7NnY>
- 12-<https://www.youtube.com/watch?v=-PKioP8moi0>
- 13-<https://www.youtube.com/watch?v=jGlaabM5Xng>
- 14-<https://www.youtube.com/watch?v=V7delbxVGDC>
- 15-<https://www.youtube.com/watch?v=AhPPwgA2zac>
- 16-https://www.youtube.com/watch?v=MSe-vnbMD_4
- 17-<https://www.ouadada.com/porto-no-mad-2025-best-of-video/>
- 18-<https://www.youtube.com/watch?v=kOZuqdZyV2k>

REMERCIEMENTS

Direction générale et artistique

Gérard BASSALE

Direction administrative et financière

Hélène BASSALE

Direction de la programmation internationale

Laetitia SANTOS

Responsable coordination générale et planification

Luc RAIMBAULT

Designer, fondatrice de la marque Toubab Paris

Maud VILLARET

Artistes

Sonia Privat

Ezekiel MESSOU

Drusille FANIGBO

Youchaou KIFFOULY

Isaac VITOU

Winoc BOTON

Philippe Zountègni HOUEDANOU

Modeste AFFAMA

Eusèbe ADJAMALÈ

Désiré DEDEHOUANOU

Régis DASSI

Verckys AHOGNIMETCHE

Jeannette LEGUE

Nina ASSOGBA

Aureil BESSAN

Hélène LAGNIEU

Jean-Claude DESMERGES

Infographie

Gérard BASSALE

Partenaires financiers

Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères Français

Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

Mairie de Porto-Novo

©OUADADA-BENIN, Janvier 2025

Tel : +229 0195401714

E-Mail : ouadada.benin@yahoo.fr

Pour l'association OUADADA-BENIN

Le directeur - Chef festival

Gérard BASSALE