

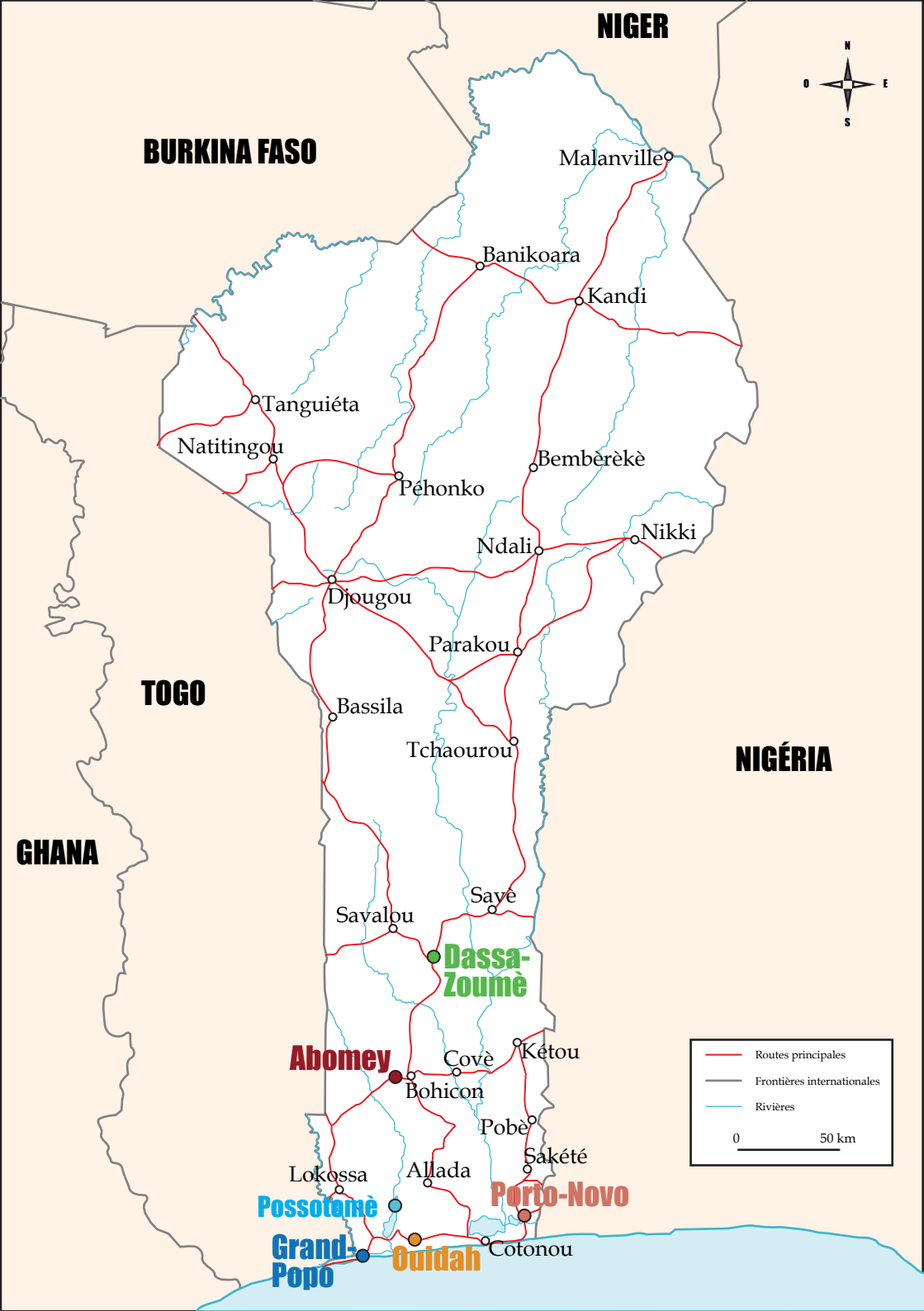


GUIDE TOURISTIQUE
OUADADA

SUD-BÉNIN

VOYAGER AUTREMENT





NIGER

BURKINA FASO



Malanville

Banikoara

Kandi

Tanguiéta

Natitingou

Bembèrèkè

Péhonko

Ndi

Nikki

Djougou

Parakou

TOGO

Bassila

Tchaourou

NIGÉRIA

GHANA

Savalou

Sayè

Dassa-Zoumè

Abomey

Covè

Kétou

Bohicon

Pobe

Sakété

Lokossa

Allada

Porto-Novo

Possotomè

Ouidah

Cotonou

Grand-Popo

— Routes principales
— Frontières internationales
— Rivières

0 50 km



GUIDE TOURISTIQUE
OUADADA

SUD-BÉNIN

VOYAGER AUTREMENT

*Une immersion culturelle dans une démarche
sociale et écoresponsable*

Centre Culturel OUADADA
Ouvrage publié sous la direction de Gérard Bassalé

Éditions OUADADA
Rue 1644-Tokpota, Porto-Novo, Bénin
ouadada.benin@yahoo.fr

ISBN : 978-99982-1-345-6
Dépôt légal : 15138

SOMMAIRE

Édito	07
Préparer son voyage	08

Porto-Novo

À voir/à faire.....	16
Où manger/où dormir	32

Ouidah

À voir/à faire.....	36
Où manger/où dormir	41

Possotomè

À voir/à faire.....	44
Où manger/où dormir	46

Grand-Popo

À voir/à faire.....	50
Où manger/où dormir	52

Abomey

À voir/à faire.....	56
Où manger/où dormir	61

Dassa

À voir/à faire.....	64
Où manger/où dormir	68

Le projet	70
-----------------	----



Édito

Situé en Afrique de l'Ouest, le Bénin -anciennement appelé Dahomey- s'étire du fleuve Niger au Nord, au golfe de Guinée au Sud, où il dispose d'un accès à l'océan Atlantique sur une distance d'environ 120 km. Cette variété de latitudes lui procure une belle diversité de paysages : savane, forêts, lagunes, mangroves, plages tropicales, ainsi qu'une grande richesse culturelle.

Aussi, une dynamique de promotion touristique est engagée au pays des amazones, au cœur de laquelle la sauvegarde et la valorisation des patrimoines culturels constitue une priorité. Qu'ils soient matériels ou immatériels, il s'agit de faciliter l'accès pour tous aux riches patrimoines dont regorgent le territoire et ses populations. Partageant ces objectifs depuis ses débuts, l'association OUADADA BENIN propose un guide ayant pour vocation d'accompagner les visiteurs dans leur découverte d'une région généreuse, accueillante et accessible à tous : le Sud-Bénin.

Nous avons sélectionné pour vous quelques lieux où les mots « tourisme » et « responsable » vont de pair, dans les villes de Porto-Novo, Ouidah, Possotomé, Grand-Popo, Abomey et Dassa. Parce que voyager c'est se mouvoir avec ouverture et tolérance dans un autre monde, un nouveau pays, parce que voyager, c'est découvrir l'autre et ses réalités.

Ce guide est réalisé par OUADADA BENIN avec la participation des jeunes formé.e.s en multimédia et en guidage touristique dans le cadre d'un projet financé par l'Union Européenne. Durant trois ans, des formateurs béninois et français ont contribué au renforcement des compétences de 60 jeunes béninois.e.s dans les domaines de la création de sites internet, du graphisme, de la photographie, de la vidéo et du guidage touristique. Les compétences acquises ont permis à ces jeunes de produire des contenus de valorisation des patrimoines culturels de leur pays. Au total, 60 prospectus et 26 films ont été réalisés sur les patrimoines et les sites touristiques du Sud-Bénin. Félicitations à tous ces jeunes qui ont participé à ce beau projet.

Chers voyageurs, ces contenus sont réalisés pour vous, ils contribuent à faciliter et rendre agréable votre séjour. Nous vous souhaitons donc « Bon voyage dans le Sud-Bénin. ».

Gérard BASSALÉ
Historien de l'art,
Directeur du Centre Culturel Ouadada

PRÉPARER SON VOYAGE

Quand partir

Le Bénin possède deux (02) types de climat :

Au sud, un climat équatorial avec une forte humidité. Alternance de saisons sèches (de novembre à mars et de mi-juillet à mi-septembre) et de saisons des pluies (d'avril à mi-juillet et de mi-septembre à octobre).

L'harmattan, vent chaud et sec en provenance du Sahara, souffle sur toute l'étendue du territoire pendant la saison sèche. Les matins se lèvent souvent habillés d'un voile orangé. Le beurre de karité est alors le meilleur allié pour hydrater les peaux et les lèvres.

À Cotonou, les températures ont une faible amplitude : les maximales varient de 28 à 32°C et les minimales de 23 à 26°C. La pluviométrie annuelle dans cette ville est de 1245 mm

Au Sud, une petite saison sèche entrecoupe aussi la saison des pluies entre la mi-juillet et la mi-septembre. La saison des pluies: elle s'étend d'avril à octobre mais on peut faire une distinction entre les deux extrémités du pays. Le Sud, est surtout arrosé de fin septembre à fin octobre. À noter toutefois qu'avec le changement climatique, les saisons ont tendance à évoluer et le Sud semble être sous les pluies plus longtemps désormais. À cette saison en tout cas, l'air est plus frais, les paysages habituellement grillés se gorgent de vert, l'Ouémé sort de son lit et arrose largement la vallée.

Formalités

Un visa est obligatoire en plus d'un passeport en cours de validité et d'un billet de retour.

Le visa s'obtient en ligne grâce à une demande sur le site e-visa Bénin. Durée de validité: 30 jours. Coût: 50 € pour une entrée simple. L'obtention peut être quasi instantanée ou prendre jusqu'à une semaine.

Santé

Prenez le temps de rendre une petite visite de courtoisie à votre médecin et de contacter votre compagnie d'assurance. Cela vous permettra d'une part de vérifier que vous avez tous les vaccins nécessaires à votre voyage, renseignez-vous auprès de l'assurance maladie afin de connaître la couverture de vos soins à l'étranger notamment en cas d'urgence.

L'application PharMap vous sera d'une grande utilité pour connaître les pharmacies de garde sur toute l'étendue du territoire.



CONSEILS PRATIQUES

Finances

Vous pouvez retirer de l'argent et faire de l'échange de monnaie dans les banques ci-dessous:

- BOA : +229 21 33 14 99
- ECOBANK : +229 21 31 40 23
- UBA : +229 97 97 00 56
- NSIA BANK : +229 21 31 97 97
- ORABANK : +229 21 31 31 02
- BGFI : +229 21 36 47 89
- SGB : +229 21 31 83 00

Recherche et découverte

Optez pour des visites guidées. Les guides sont des professionnels, qui habituellement vous offre un plan de visite, sont habilités à avoir accès à certains lieux dans lesquels vous ne pourriez peut-être pas aller en tant que visiteur libre, et ils sont surtout généreux en détails et anecdotes.

N'hésitez pas à noter les événements se déroulant pendant votre séjour. Cela vous évitera de passer à côté de festivals, cérémonies ou autre événement local très riches culturellement. Avis aux gastronomes, aucune visite n'est complète si vous ne goûtez pas aux plats locaux.

Bon à savoir

1. Ne pas profaner les lieux sacrés (indiqués par un tissu blanc), divinité vodùn, arbres sacrés en y jetant des déchets, mégots de cigarette etc.
2. Conduite à tenir face aux sociétés de masques et adeptes vodùn :
 - Zangbèto et Egungun : ne pas paniquer, remettre quelques pièces de monnaie (à partir de 100F) à volonté à l'adepte
 - Cérémonie ORO : évitez de se rendre au mois d'août dans les régions

- concernées telles qu'Adjarra, Avrankou, Pobè, Ifangni, Sakete, Zian
3. Demander avant de prendre des photos des individus ou des lieux sacrés.
 4. Éviter de donner aux enfants de l'argent qui en demandent dans la rue.
 5. Éviter d'acheter de l'eau en sachet dans la rue, des jus de fruits conservés dans des bouteilles en plastique et de la nourriture non protégée dans la rue.
 6. Il est possible d'acheter une puce téléphonique béninoise, notamment pour avoir des données internet dans les boutiques des opérateurs.

Numéros d'urgence

- Police secours : 166
- Pompier Porto Novo : +229 69 58 43 43
- Pompiers Dassa : +229 95 37 11 03
- Pompiers Ouidah : +229 90 07 07 14
- Pompiers Abomey : +229 91 02 41 41

Comment se déplacer

- Application GoZem (taxi, zem et tricycle)
- Bénin-Taxi :130 (numéro vert)
- Zem (taxi-moto) : ils sont dans la rue et se distinguent par leurs uniformes dont les couleurs varient compte tenu des villes. Chaque zem est immatriculé.
- Gare routière dans chaque ville (taxi brousse et bus)
- Bus longues distances :
 - Bus Nonvi Voyage Plus (trajet Cotonou / Porto-Novo)
 - Baobab Express
 - ATT
 - Poste Voyages
 - Confort Lines

Mots locaux

Koudo zanzan : Bonjour

Afongnadja : Honjour / Réponse : Hein, N'fongandji

Nin adégbon : Comment vas-tu?

Édabô : Au revoir

Énantchè nouwé : Merci

Na Anongni ? : Comment tu t'appelles

N'ongni Julie : Je m'appelle Julie

N'dosadiwè gbon bénintomin : Je visite le Bénin

Kwabo : Bienvenue

Mi kassan : Bonsoir / Réponse : Hein, Mikassan loooo

Mi koualè : Bonne soirée / Réponse : hoooo

Kèkènon : Pour appeler un taxi moto

N'djei + lieux : Je vais + lieu

Koutchè : Bon travail

Nè bi wè : Quel est le prix ?

Hovè Houmi : J'ai faim

Ouadounou : Viens manger

Eyisso : À demain

Éyizandé : À tout à l'heure

Yovo : Blanc

Mèyou : Noir.e

Yokpovou : Enfant

Mèho : Adulte

Djalé : S'il te plait

Assi : Femme

Assou : Fari

Sounou : Garçon

Hùnsi ou Vodùnsi : Adeptes vodùn

Vodùnon ou Hùnongan : Prêtre ou prêtresse vodùn





La Mosquée Afro-brésilienne de Porto-Novo



Zangbeto

PORTO-NOVO

Située à 30 km de Cotonou et 12 km de la frontière du Nigéria, la capitale politique est aussi le chef-lieu du département de l'Ouémé, au Sud-Est du pays. Fondé par les chasseurs Yorubas d'Ilé-Ifé puis développé par les princes Adjas au XVIIème siècle, le royaume de Hogbonou (Porto-Novo) connaît historiquement un grand essor commercial et culturel par sa proximité avec le royaume d'Oyo (situé dans l'actuel Nigéria) d'une part et l'océan Atlantique d'autre part. Appelée Adjatchè par les yorubas et Hogbonou par les gouns, la ville aux trois noms abrite jusqu'aujourd'hui un mélange de cultures, de langues et de traditions.

C'est aussi là que fut créée la colonie du Dahomey : en 1863, le roi Dê-Sodji y signa un premier traité de protectorat avec les Français ; puis un second en 1882 survint avec le roi Dê-Toffa 1er, marquant l'installation de l'administration coloniale française. C'est encore là que fut proclamée l'indépendance du Bénin, le 1er août 1960. En visitant la ville, vous parcourrez son histoire et découvrirez ses nombreuses cultures : un riche patrimoine colonial, mais aussi afro-brésilien ou encore vodùn ponctuent ses rues et ses ruelles.

Ne manquez pas, dans les quartiers les plus anciens, les places vodùn rénovées grâce au projet « Éclosions Urbaines », porté par OUADADA BENIN, qui permet chaque année depuis 2015 la rénovation du patrimoine sur ces places, et les sublime par l'intervention d'artistes locaux. Le Bénin étant le berceau du vodùn, leur visite permet de saisir l'essence de cette culture traditionnelle.

À VOIR / À FAIRE

Le réseau des places vodùn

Engagée par l'association OUADADA-BENIN depuis 2015, la dynamique « Éclosions urbaines » est fondée sur la restauration et la valorisation du réseau des places vodùn de Porto-Novo. Dénommées « honto » ou « comè », les places vodùn structurent le tissu urbain ancien de Porto-Novo et sont des lieux de cohésion sociale, de pratiques cultuelles et culturelles, de transmission de mémoire collective, mais également, dans la vie quotidienne, des lieux essentiels de proximité, de mixité, et de convivialité. Une cinquantaine de places ont été répertoriées à ce jour, dont dix (10) sont déjà rénovées. Reposant sur une démarche participative, « Éclosions urbaines » implique les communautés et les collectivités familiales concernées durant tout le processus, et s'appuie sur le savoir-faire, et la créativité des artisans locaux et des artistes plasticiens.

Contacts : +229 20 60 00 11



La place vodùn Houngbo Honto

La place vodùn Houngbo Honto est un lieu où se déroule une fois par an la grande cérémonie vodùn appelée Hùnwè. Très visible par son éclat, donnant directement sur la route nationale inter-état RNIE 1, elle possède un charme fou avec son iroko et son hysope autour desquels les adeptes vodùn réalisent quotidiennement leurs rituels traditionnels.

On y retrouve un couvent et plusieurs divinités dans des temples et niches votives.

La place vodùn Houan Loko

Située au quartier Lokossa qui signifie « sous l'iroko », non loin de la mosquée afro-brésilienne, la place vodùn Houan Loko est l'une des merveilles de la ville de Porto-Novo. Elle appartient à la collectivité des Akotawiaton (les treize lignages) venue s'installer à Porto-Novo en 1688. On y trouve un couvent, des temples et des divinités telles que Huan Loko, Tèhou, Vigan et Lègba. C'est une bonne adresse pour les passionnés du patrimoine vodùn.

Les places traditionnelles Migan

Le Migan, membre de la cour royale, a un rôle de médiateur et est chargé de gérer les problèmes de la dynastie des Houézènou. Il participe aux rites d'intronisation des rois de Porto-Novo. Interconnectées au palais royal du Migan, vous pourrez visiter le quartier en passant par les places vodùn Tè Hlin Aho, Yoho et Ogou Con. Votre balade vous plongera dans l'histoire de la lignée des Migan grâce aux œuvres d'artistes ornant le quartier. Le hasard vous amènera peut-être à avoir le privilège de saluer le Migan, très fier de la rénovation de son quartier. Le palais de Migan abrite un hall d'exposition d'œuvres d'art contemporain béninois, que vous pourrez aussi visiter. Le quartier a été rénové dans le cadre d'Éclosions urbaines, porté par OUADADA-BÉNIN.

La place vodùn d'Adjina

Les deux places vodùn d'Adjina sont situées en périphérie du quartier colonial, non loin de l'École du Patrimoine Africain et du Jardin des Plantes et de la Nature. Outre la très belle vue sur la lagune, on y trouve de grands arbres sacrés centenaires tels que l'iroko, l'hysope, des temples vodùn de plusieurs divinités comme Lègba, Dan, Sakpata. Grâce à un guide local, vous pourrez comprendre les significations de ce patrimoine culturel vodùn.

Les deux places sont traversées par la «Rue des artistes», rue qui permet de descendre vers la lagune par un escalier ornementé. Toute l'année, des artistes contemporains y exposent à ciel ouvert des œuvres renouvelées chaque année dans le cadre du festival «Éclosions urbaines», organisé par OUADADA-BÉNIN.

La place vodùn Yedomè Honto

Un détour dans le noyau ancien de Porto-Novo sans un crochet à la place vodùn Yedomè du Roi Dê-Toffa 1er est un rendez-vous manqué de l'histoire de la ville aux trois noms. Située au quartier Gbèkon, la place vodùn Yedomè Akpassu Tonon abrite le Temple du Dieu Dan Ayido Houèdo majestueusement représenté par l'architecture du temple. Quinze autres divinités habitent cette magnifique place, à voir à l'entrée du Palais privé du Roi Toffa IX, actuel roi du Royaume de Hogbonou.

Contacts : +229 20 60 00 11



La place vodùn Abêssan Honto

Située au quartier Akron de la ville de Porto-Novo, la place vodùn Iya Abi Messan communément appelé Abêssan est construite avec du sable rouge ocre sous forme d'une termitière géante. Ce temple vodùn a été installé au XVème siècle par les premiers chasseurs Yoruba venus du royaume d'Ilé Ifê, actuel Nigéria.

Rénovée dans le cadre du festival Éclosons Urbaines » conduit par OUADADA-BÉNIN, les murs de la place et de la rue donnant sur la lagune sont ornés d'œuvres d'artistes contant le mythe fondateur yoruba de la ville. Très symbolique, la termitière représente la demeure de la déesse bienfaitrice vénérée par ces descendants des premiers Yorubas.

Contacts : +229 20 60 00 11



La place vodùn Sakpata Dohami

Sakpata signifie maître de la terre ou dieu de la terre. La place vodùn Sakpata Dohami est située dans le quartier Houinmé-Château d'eau, derrière l'hôtel Dona. On trouve sur cette place les temples des divinités Sakpata (terre), Dan (serpent) et Hoho (jumeaux) et de splendides œuvres d'art incrustées dans les murs. Des cérémonies vodùn y sont organisées chaque année. Avec un peu de chance, vous pourriez bien y assister et découvrir des danses et manifestations exceptionnelles des adeptes du vodùn Sakpata.

Contacts : +229 20 60 00 11



La place vodùn Gbèloko

La place vodùn Gbèloko Honto, est située à Zébou-Aga (ou Zévou-Aga) Porto-Novo, et donne sur la place Toffa à l'entrée de la ville. La particularité de cette place réside dans l'accessibilité des temples et la possibilité de demander des prières aux divinités.

Une occasion rare d'avoir accès à ce beau patrimoine culturel et culturel, même pour les non-initiés.

Un conseil : pensez toujours à solliciter l'accord des populations avant de prendre des photos.



Le musée Honmè

Installé dans le palais des anciens rois de Hogbonou, le musée Honmè est situé dans le quartier Avassa de Porto-Novo, proche du grand marché.

Honmè signifie « à l'intérieur de la porte », par extension, le terme désigne un palais. 19 rois se sont succédés dans ce palais, ce lieu exceptionnel du temps royal incarne ainsi les dynasties royales de Porto-Novo. D'une superficie de deux hectares et demi entourés de murs épais, la visite guidée vous donnera accès à une partie des cours, des pavillons, des temples et de vastes esplanades. Elle vous plongera au cœur des actes de bravoure des souverains du royaume, des rituels d'intronisation, de la vie et de l'organisation de la cour royale.

Le Grand marché de Porto-Novo

Installé dans le palais des anciens rois de Hogbonou, le musée Honmè est situé dans le quartier Avassa de Porto-Novo, proche du grand marché.

Honmè signifie « à l'intérieur de la porte », par extension, le terme désigne un palais. 19 rois se sont succédés dans ce palais, ce lieu exceptionnel du temps royal incarne ainsi les dynasties royales de Porto-Novo. D'une superficie de deux hectares et demi entourés de murs épais, la visite guidée vous donnera accès à une partie des cours, des pavillons, des temples et de vastes esplanades. Elle vous plongera au cœur des actes de bravoure des souverains du royaume, des rituels d'intronisation, de la vie et de l'organisation de la cour royale.

Contacts : +229 20 60 00 11





Le marché des plantes médicinales

Au Bénin, nos ancêtres se servaient des plantes médicinales pour guérir plusieurs maladies. Un patrimoine dont la plupart des béninois et béninoises ont hérité. On identifie aussi à Porto-Novo un marché des plantes médicinales. Il est situé au nord de la ville, dans le quartier Agbokou. On y vend uniquement des plantes médicinales, racines, écorces, feuilles fraîches ou séchées, décoctions embouteillées, noix, graines, ... Les tradipraticiens, majoritairement des femmes, qui vendent ces produits sont très accueillants.

Un conseil : pensez toujours à solliciter l'accord des commerçant.e.s avant de prendre des photos.



La maison Godonou Dossou

La visite des quartiers afro-brésiliens de Porto-Novo est une très belle balade à faire. Elle permet de découvrir de magnifiques maisons afro-brésiliennes comme celle de Godonou Dossou, que vous pouvez visiter. Comme toutes les maisons afro-brésiliennes de la ville, le temps ne l'a malheureusement pas épargnée. Mais on devine sans mal sa splendeur d'antan. Son propriétaire avait fait fortune dans le commerce d'huile de palme. Habiter dans une maison afro-brésilienne à Porto-Novo au début du siècle était un signe de réussite sociale. Vous y découvrirez de magnifiques meubles fabriqués par les descendants afro-brésiliens.

Contacts : +229 20 60 00 11



La mosquée Afro-brésilienne

Construite à l'image des églises catholiques de San Salvador de Bahia au Brésil, la mosquée centrale de la ville de Porto-Novo a été bâtie dans les années 1930 par les descendants d'esclaves affranchis revenus du Brésil. Au cœur du grand marché, elle se repère facilement tant elle est unique, la seule ainsi faite de tout le continent ! Le raffinement des éléments décoratifs et les couleurs contrastées tranchent avec le paysage environnant. Les Porto-Noviens s'emparent de ses flancs pour y vendre quelques douceurs ou prendre le pouls de la rue.

Contacts : +229 20 60 00 11



Le Quartier colonial

Le quartier colonial débute dès l'entrée de la ville par la cathédrale Notre-Dame, construite par les prêtres catholiques des Sociétés des Missions Africaines (SMA) sur le site de l'ancienne forêt sacrée du vodùn Hèviossio (Dieu de la foudre). En allant vers l'ouest, on remarque différents bâtiments à l'architecture coloniale.

Le palais des gouverneurs français, l'un des joyaux de la ville, fut construit dans l'ex-forêt sacrée du Migan, haut dignitaire chargé de la justice dans le royaume de Hogbonou (actuelle Porto-Novo). Tout autour du palais furent érigés une école, un hôpital, une gendarmerie, des logements, des bâtiments administratifs, ... qui existent toujours et témoignent du passé colonial de Porto-Novo. Au-delà de la somptuosité des bâtiments qu'elle permet de découvrir, la balade dans le quartier colonial est un voyage dans l'Histoire de la ville qui explique les interactions entre les pouvoirs de l'époque.

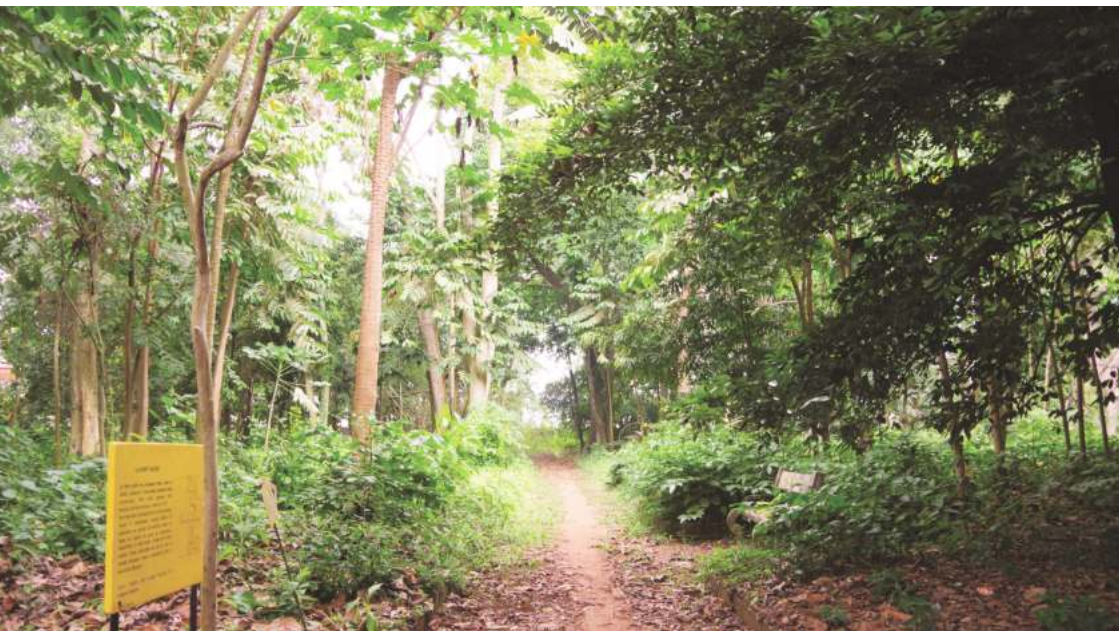
Contacts : +229 20 60 00 11



Le Jardin des Plantes et de la Nature (JPN)

Oasis de fraîcheur au cœur de la ville de Porto-Novo, le JPN est le poumon vert de la cité. Autrefois forêt sacrée du royaume de Hogbonou (Porto-Novo), le JPN est aujourd'hui un musée des plantes qu'il faut absolument visiter quand on vient à Porto-Novo. C'est un lieu de mémoire et d'histoire qui abrite de grands arbres sacrés comme le fromager, le colatier, l'hysope et l'iroko, vieux de plus de 300 ans. On y trouve aussi des plantes médicinales et alimentaires comme le poivrier, le laurier, le muscadier, le cacaoyer, le caféier, Quelques singes hardis accompagnent la balade.

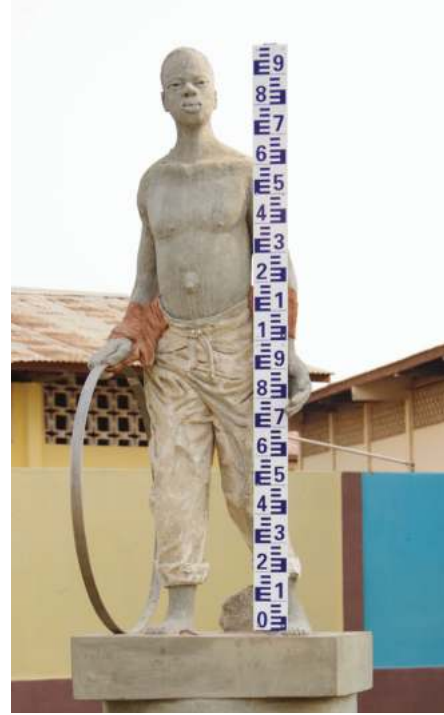
Contacts : +229 20 60 00 11



Les Sentinelles du climat

La ville de Porto-Novo ayant la particularité d'être construite sur les berges d'une lagune, cette promenade est l'occasion de découvrir un autre point de vue de la ville, au rythme de l'eau. Les Sentinelles du climat, un ensemble de douze œuvres créées par les artistes contemporains béninois sur lesquelles sont fixées des échelles de crue, sensibilisent les populations aux risques d'inondations liés aux changements climatiques. Cette balade à travers lagune, places vodùn et œuvres d'art est un voyage dans l'histoire de la ville de Porto-Novo, permettant de vous imprégner de la vie quotidienne des habitants, de leurs croyances et de leurs traditions.

Contacts : +229 20 60 00 11



Le Centre culturel OUADADA

Véritable carrefour artistique, le Centre Culturel OUADADA dispose d'un bar-restaurant, d'un hall d'exposition, d'un théâtre de verdure, d'un studio d'enregistrement et d'une salle multimédia. De nombreuses activités culturelles y sont organisées : expositions, concerts, spectacles, festivals de théâtre, de conte, de danse, de musique, de cinéma, ateliers d'art enfants/adultes, résidences d'artistes... mais aussi des formations pour les jeunes en multimédia, une production numérique innovante pour la promotion du Bénin comme destination touristique, etc. C'est également par le Centre Culturel OUADADA, qui est à l'origine du festival « Éclosions Urbaines », que de nombreuses places vodùn ont été rénovées. Enfin, OUADADA organise les visites des touristes à Porto-Novo, ses alentours et au Bénin.

Contacts : +229 20 60 00 11



La Rivière noire

Voisine de Porto-Novo, Adjarra est renommée pour son marché, ses artisans, ses ateliers de fabrication de tam-tam et sa rivière noire. Elle traverse un écosystème remarquablement dense, préservé et offre un paysage fascinant. L'espèce la plus répandue est le palmier raphia. C'est un milieu sauvage et naturel en périphérie de la ville.

Contacts : +229 20 60 00 11



Les Aguégoués

Le village des Aguégoués est situé à 30mn de pirogue de Porto-Novo et s'étend sur 103 km². Il est moins fréquenté que Ganvié que l'on surnomme « la Venise d'Afrique » et est constitué d'un ensemble d'îlots submersibles logés dans la partie basse du fleuve Ouémé. Rencontres et découvertes seront au programme avec le guide qui vous accompagnera au cœur du quotidien de ces populations et vous présentera leur histoire et leur culture.

Contacts : +229 20 60 00 11

Les potières de Dangbo

Le magnifique village des potières de Kessounou à Dangbo est situé dans la vallée de l'Ouémé. Ce lieu exceptionnel et propice à la promenade, abrite des ateliers de poterie installés par les femmes, juste devant leur maison. Durant la visite, vous assistez à la transformation d'un bloc d'argile brute en objets usuels comme des pots de fleurs, des marmites, des jarres, ... Vous pourrez découvrir (et tester !) les méthodes de fabrication d'un objet, de sa conception jusqu'à sa finition. Tout est fait à la main. C'est une bonne adresse pour les passionnés d'artisanat et les curieux souhaitant découvrir ce savoir-faire ancestral.

Contacts : +229 20 60 00 11



OÙ MANGER / OÙ DORMIR

Les Résidences Ouadada

Les chambres des Résidences Ouadada sont climatisées, équipées de wifi et dispose chacune d'une terrasse donnant sur un jardin fleuri, calme et charmant.

Le bar- restaurant propose des spécialités aussi bien africaines qu'euro péennes.

Contacts : +229 20 60 00 11

Hôtel Freedom Palace

Freedom Palace Hôtel est un complexe hôtelier situé sur le boulevard extérieur. Il dispose de chambres climatisées, de trois salles de réunion, d'un bar et d'un restaurant où se dégustent des mets africains et européens.

Contacts : +229 97 39 71 21

Restaurant Végan Suma

Le restaurant Vegan Suma propose de nombreux plats végétaliens, végétariens et végans. Comme l'indiquent les propriétaires « Que votre nourriture soit votre médicament et que votre médicament soit également votre nourriture ».

Contacts : +229 97 14 92 55

La villa d'Oliveira

La villa d'Oliveira est un gîte de style afro-brésilien composé de trois chambres climatisées, de salles de bains et d'un magnifique jardin.

Contacts : +229 20 60 00 11

Restaurant African Foodseum

Le restaurant African Foodseum propose des spécialités africaines avec des aliments 100% bio, 100% locaux et 100% naturels. Le Foodseum Shop, en bas du restaurant, propose des aliments et produits bio issus de la production locale.

Contacts : +229 62 74 76 28





La Porte du Non Retour



Plage de Ouidah

OUIDAH

Glexwe est l'ancienne appellation de Ouidah, commune située dans le département de l'Atlantique et couvrant une superficie de 364 km². Elle est limitée au Sud par l'Océan Atlantique, à l'Est par la Commune d'Abomey-Calavi, à l'Ouest par Grand-Popo et au Nord par Kpomassè et Tori-Bossito. La langue locale est le Fon, différent cependant du Fon parlé à Abomey.

Le nom Ouidah est une déformation de « Xwéda ». Il renvoie ainsi à l'ethnonyme utilisé par les Fons d'Abomey pour désigner les premiers habitants de ce territoire, les Xwédas, vocable perçu et transcrit différemment par les Européens : Juda ou Ajuda par les Portugais, Fida par les Hollandais, Whydah par les Anglais, et Ouidah par les Français.

Malgré tout, Ouidah demeure un territoire où les pratiques ancestrales communément appelées vodùn sont restées vivaces. Elle est d'ailleurs un lieu de pèlerinage annuel pour les congrégations vodùn du monde, grâce à la journée du 10 janvier dédiée à la célébration des cultes endogènes en République du Bénin.

Cette ville a été au XVIII^{ème} siècle un des principaux centres de vente et d'embarquement d'esclaves pendant la traite transatlantique. Plusieurs pays européens y étaient représentés, disposant de forts spécifiques, comme le fort français, le fort anglais, le fort danois, le fort portugais, le fort hollandais. Le seul fort encore debout de nos jours est le fort portugais, devenu aujourd'hui musée de l'histoire. La route des esclaves et la porte du non-retour sont des lieux essentiels de tourisme mémoriel pour de nombreux afro-descendants.

Ce guide a sélectionné pour vous quelques lieux dans la ville de Ouidah : il vous emmène vers la divinité Dangbe au temple des pythons et dans d'autres lieux accueillants comme Afrique Décide, le domaine de la palmeraie ou encore le Centre Culturel de Rencontre International John Smith (CCRI John Smith). Bonne découverte !

À VOIR / À FAIRE

Musée International de la Mémoire et de l'Esclavage de Ouidah

Le Musée International de la Mémoire et de l'Esclavage (MIME) est l'ancien fort portugais Sao-Jao-Batista-de-Ajuda construit en 1721 dans la ville de Ouidah. Il est situé non loin de la place aux enchères encore appelée (place Chacha), en direction de la Route des Esclaves et de la Porte du Non-Retour. Il invite le visiteur à découvrir l'histoire de l'esclavage et de la déportation transatlantique qui a affecté la région du Golfe de Guinée pendant près de 400 ans.

Contacts : +229 97 87 80 93

La place aux enchères

La place aux enchères ou place Chacha est le lieu où les esclaves étaient troqués contre des marchandises pour être ensuite embarqués aux Amériques. Ils étaient marqués au fer en fonction de l'acheteur avant d'être conduits dans les navires. Chacha était le surnom du marchand d'esclave Francisco Félix de Souza, représentant du roi d'Abomey à Ouidah.



La Route des Esclaves

La Route des Esclaves est un site mémorial exceptionnel qui fait revivre les derniers pas des millions de femmes, d'enfants et d'hommes qui ont été arrachés à l'Afrique et déportés aux Amériques. Le site retrace le chemin emprunté par les captifs vers les navires négriers, 4 km pour remonter le temps et rendre hommage.

● ● ● ●
-Visite guidée-
+229 97 87 80 93



La Porte du Non-Retour

La Porte du Non-Retour a été érigée en 1995 avec l'aide de l'UNESCO pour commémorer la déportation des millions de captifs mis en esclavage dans les Amériques. C'est un arc mémorial bordé de sculptures construit en béton sur la plage de Ouidah. On retrouve aussi sur le site des œuvres réalisées en béton et en bronze par des artistes béninois qui représentent des esclaves enchaînés prêts à être entassés dans les cales des navires négriers européens.



Temple des Pythons

Le temple des pythons est un sanctuaire vodùn situé à Ouidah, qui abrite une multitude de pythons royaux vénérés par les xwédah depuis la fin du XVIIe siècle. Ce magnifique lieu, en face duquel a été construite la basilique de l'Immaculée Conception de Ouidah, témoigne de l'importance de la tolérance interreligieuse au Bénin.

Durant la visite, imprégnez-vous de l'histoire de l'iroko sacré, de la jarre sacrée, de la divinité Lègba et bien évidemment des magnifiques pythons royaux que vous pourrez toucher ou mettre autour du cou.

Contacts : +229 97 87 80 93

La Basilique de l'Immaculée Conception

C'est un important lieu de culte catholique à Ouidah. Elle est caractérisée par une architecture ogivale européenne. Sa construction a commencé en 1903 à l'initiative de Mgr Louis Dartois et s'est achevée en 1909. Elle est construite en face du temple des pythons.



Musée de la Fondation Zinsou

C'est un magnifique bâtiment de style afro-brésilien qui abrite le musée d'art contemporain de la Fondation Zinsou à Ouidah. La mission fondamentale de ce musée, depuis 2005, est de partager à toute la population la fierté des créations culturelles du continent africain, et de faire dialoguer ces créations avec le monde.

Contacts : +229 97386479 / +229 61190282

CCRI John Smith de Ouidah

Le Centre Culturel de Rencontre International John Smith de Ouidah est un lieu pluridisciplinaire. Il associe histoire, patrimoine, recherche et création contemporaine, notamment dans le domaine de l'écriture. Sa programmation artistique comprend : ateliers, séminaires, résidences, spectacles ainsi que des actions de valorisation patrimoniale et touristique. Situé en face de la mairie de Ouidah, construit à l'emplacement de l'ancien Tribunal Colonial, le CCRI John Smith est un lieu dédié aux artistes des quatre coins du monde.

Contacts : +229 68 02 38 11



OÙ MANGER / OÙ DORMIR

ONG Afrique Décide

Créée en 2011, Afrique Décide est une ONG au service du développement économique et touristique, social et culturel, humanitaire et écologique de la ville de Ouidah. Elle dispose d'un cyber-café, d'une salle de formation informatique, d'une salle de production audio-visuelle, d'un bar et de chambres ventilées avec des lits de deux et de trois places pour le plus grand confort des clients.

Contacts : +229 51 52 56 10 / 90 50 44 24



Domaine de la Palmeraie Ouidah

Situé sur la Route des Esclaves à Ouidah, le domaine de la palmeraie propose des chambres climatisées et ventilées. Il dispose d'un bar-restaurant et d'une magnifique piscine. Il propose des mets européens et africains. Un espace de jeux situé dans la salle de séjour vous propose des activités telles que le billard, la PS4, le babyfoot et la pétanque.

Contacts : + 229 98 42 08 20





Gogotinkpon



Les potières de Sè

Possotomé est un petit village du département du Mono, dans le Sud-Ouest du Bénin. Situé à 85 km environ de la métropole de Cotonou, il est limité au Nord par l'arrondissement de Bopa, au Sud par la ville de Comé, à l'Est par le lac Ahémé et à l'Ouest par la commune de Houéyogbé.

Ce village installé en bordure du lac Ahémé a donné son nom à l'eau minérale bien connue au Bénin, dont la source y jaillit. A Possotomé, découverte rime avec douceur de vivre. Bon nombre d'habitants y vivent de pêche et d'agriculture et l'on peut d'ailleurs s'essayer aux diverses techniques de pêche lors d'une promenade en pirogue.

De l'autre côté du lac Ahémé, faites un détour par Gogotinkpon et vivez un moment original de détente et de soins du corps grâce à une enveloppement intégral d'argile issue des fonds du lac. En attendant que la boue sèche et vous procure ses bienfaits, faites une sieste, pique-niquez, observez les tisserins et autres martins-pêcheurs jouant dans les mangroves. Une autre façon de vivre au fil de l'eau.



À VOIR / À FAIRE

Le marché de troc

Aller à la rencontre des populations aux traditions ancestrales qui continuent d'échanger des produits au marché de troc de Sêhomi situé à Possotomè. C'est l'un des rares marchés qui existent de nos jours où la monnaie n'intervient pas dans les transactions. Il s'anime presque tous les jours à partir de 15 heures. Les femmes viennent des différents villages pour échanger leurs produits (maïs, haricot, noix de palme, manioc, poisson, crabe, crevettes, ...).

Contacts : + 229 95 28 52 20

Au fil de l'eau sur le Lac Ahémé

Une balade le long du légendaire lac Ahémé permet de découvrir le lac en profitant des paysages exceptionnels qui vous entourent. Le lac Ahémé est le deuxième plus grand lac du Bénin avec une superficie d'environ 18 ha. Entouré par les communes de Bopa, Comé et Kpomassè, il est alimenté par les eaux paresseuses de la rivière du Couffo, qui rejoignent au sud celles du fleuve Mono, pour former un vaste delta aux environs de la bouche du Roy.

Contacts : + 229 95 28 52 20

Les Potières de Sè

Sè est un village situé dans la commune de Houéyogbé où vit une communauté de femmes réputées pour la maîtrise de l'art céramique. Une visite du village vous fera découvrir le processus de transformation de bloc d'argile en objets usuels tels que les pots de fleurs, les assiettes, les jarres, les verres, les marmites. Sè est une excellente destination pour découvrir ce savoir-faire ancestral transmis de génération en génération, et acheter des souvenirs artisanaux typiques de la région.

Contacts : +229 66 86 56 39

La Route de l'eau à Gogotinkpon

Gogotinkpon se situe entre plusieurs lacs et lagunes et concentre bien des atouts paysagers, ornithologiques et sociohistoriques. Un détour par Gogotinkpon vous fera découvrir la beauté de ses îlots aux oiseaux, les reliques de la route de l'eau et de ses multiples traditions. Sur une plateforme sur pilotis, un site de bien-être propose massages et enveloppements d'argile bienfaitrice issue des fonds du lac.

Contacts : +229 97 63 03 21 / 95 79 14 51



OÙ MANGER / OÙ DORMIR

Chez Théo

L'hôtel est situé en périphérie d'un petit village de pêcheurs au bord du lac Ahémé à Possotomè. Il dispose d'une trentaine de chambres dont la majorité est sur pilotis et construite en bois. La piscine offre une vue saisissante sur le lac. Le bar-restaurant sur pilotis est un lieu de détente privilégié, on y vit le spectacle des pêcheurs à l'épervier en dégustant les spécialités locales : gambas, crevettes, crabes... Le petit -déjeuner sur le lac au lever du jour, quand seuls quelques pêcheurs perturbent la surface de l'eau, est un spectacle fabuleux.

Contacts : +229 95 05 53 15

Le Gîte de Possotomè

Possotomè est l'un des premiers villages où l'ONG ECO-BÉNIN a développé une initiative d'écotourisme solidaire en lien avec les communautés. Le Gîte est un point de chute idéal pour tout voyageur en quête de dépaysement. Il est situé non loin des rives du lac Ahémé, et dispose de chambres ventilées et d'un bar-restaurant. C'est une bonne adresse pour les voyageurs, car il propose des circuits exceptionnels et de très bons guides pour découvrir de magnifiques sites comme le marché de troc, les villages vodùn, les plantes médicinales et la beauté du lac Ahémé (circuit au fil de l'eau).

Contacts : +229 95 28 52 20

Chez Préfet

Chez Préfet est un lieu magique situé au bord du lac Ahémé à Possotomè. Lorsqu'on arrive sur le site, on se croit parachuter dans une carte postale, une splendide plage de sable avec des cocotiers et une vue saisissante sur le lac. Le restaurant est construit en bois sur pilotis et propose aux visiteurs des mets locaux comme le « dakoui ».

Contacts : +229 95 28 52 20



POSSOTOMÉ





Pêcheurs tirant leurs filets de l'océan



La bouche du Roy

GRAND-POPO

La commune de Grand-Popo est située sur la fine bande de terre béninoise entrant dans le Togo, le long de la côte. Elle couvre une superficie de 290 km². Elle est située entre deux eaux : le fleuve Mono venu du Togo et l'océan Atlantique.

Réputée pour ses plages paradisiaques bordées de cocotiers, elle est intéressante aussi pour les vestiges coloniaux et afro-brésiliens qu'on y découvre. Charmante par son aspect pittoresque d'antan, la ville est aujourd'hui l'une des destinations les plus touristiques du pays. La bouche du Roy où les eaux du fleuve et de l'Océan se rencontrent est un lieu magique, hors-du-temps. Rizières et cocoteraies, plage, pirogue sur le fleuve, île au sel, île aux oiseaux, culture vodùn, art contemporain à la villa Karo.... Vous vivrez à Grand-Popo un séjour riche et inoubliable.



À VOIR / À FAIRE

Grand-Popo et la Bouche du Roy

La ville de Grand-Popo est composée d'une très belle station balnéaire, de son village Avloh parsemé de cocotiers et de son village vodùn Hêvé avec sa culture ancestrale. En pirogue, partez sur l'île au sel, où les communautés œuvrent à l'extraction du sel selon un procédé artisanal. Découvrez l'île aux oiseaux et la merveille naturelle qu'est l'embouchure du fleuve Mono, appelée Bouche du Roy, un endroit où l'eau douce de la lagune rencontre l'eau salée de la mer.

Contacts : +229 96 67 61 02

La Villa Karo

La Villa Karo est un centre culturel et un véritable lieu de rencontres entre les artistes africains et finlandais. Elle dispose de deux musées, d'une bibliothèque, d'un centre de recherches, d'un espace polyvalent et de résidences.

Diverses activités culturelles s'y organisent : ateliers pour des artistes peintres, danseurs, sculpteurs, chorégraphes, musiciens journalistes et photographes. Des séminaires et des projections cinématographiques sont aussi programmés dans l'espace.

Contacts : +229 22 43 03 58 / +229 97 55 90 43

La Ferme de l'Espoir (FEE)

Située à Grand-Popo dans le quartier Yodo Condji, la ferme de l'espoir est l'initiative d'un couple franco-béninois qui s'engage activement à produire que des produits bio et naturels (légumes, fruits, volails, ...).

Contacts : +229 96 28 92 24

Écloserie des tortues marines

Visitez les écloséries des tortues marines dans la Réserve de la Bouche du Roy, sites protégés où des mères tortues viennent chaque année déposer leurs œufs.

Contacts : +229 95 28 52 20



OÙ MANGER / OÙ DORMIR

Centre Nonvignon

Le Centre Nonvignon a la particularité d'être un hôtel-restaurant d'application. Il dispose d'hébergements, d'un restaurant sur pilotis, d'une salle de conférence et de fête et d'un terrain de jeu. Il propose aux jeunes des formations dans les domaines du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration.

Contacts : +229 67 17 83 83 / 91 51 45 45



Auberge de Grand-Popo

C'est un hôtel superbe situé au bord de la mer sur une plage bien entretenue. Le cadre est magnifique, orné de filaos, de cocotiers et de bougainvilliers. Les chambres sont aménagées dans de vieux bâtiments coloniaux restaurés. Il dispose d'une piscine et d'un très joli restaurant.

Contacts : +229 64 16 64 36

Hôtel Awalé Plage

L'hôtel Awalé Plage est situé à Grand-Popo au quartier Ewé Condji. Il est construit en bord de mer et reste proche du centre-ville. Implanté sur une superficie de trois hectares, l'hôtel est constitué de bungalows avec terrasse privative, d'une salle de conférence et d'une piscine réservée aux résidents. Un parc fleuri s'ouvre sur un tunnel de bougainvillées et une très vaste paillote abrite un bar-restaurant.

Contacts : +229 95 50 29 15 / 97 48 00 12





Le Kanvo : pagne tissé



Le temple vodùn Adomou

ABOMEY

Située à 145 km de Cotonou en allant du sud vers le centre du pays sur une superficie totale de 142 km², la ville d'Abomey fut la capitale du royaume de Danxômè, l'un des plus célèbres des royaumes du Bénin et de l'Afrique précoloniale. Elle est aussi connue comme la cité des rois et des amazones, vaillantes et célèbres femmes guerrières.

Outre l'art de la peinture et du tissage, Abomey regorge de savoirs-faire artisanaux : travail du cuivre et du bronze, tissage, tissus appliqués... Fondé par Houégbadja, descendant de Agassou (garçon prodigieux né, d'après la légende, de l'union mystérieuse entre la fille du roi de Tado et un léopard dans une forêt), Abomey est une cité royale, princière, culturelle et cérémonielle. C'est la terre des Houégbadjavi, cité guerrière, territoire de panégyriques claniques et de chants historiques.

La ville regorge de reliques et de sites patrimoniaux conservés, dont certains sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Plusieurs palais royaux, forêts sacrées, sépultures, objets témoins de l'art et de l'artisanat d'alors peuvent y être vus. On y trouve aussi, entre autres, des cultes provenant du pays d'Oyo comme Egoungun (culte des revenants), Sakpata (dieu de la terre), d'autres provenant de l'ouest comme le Tron (Glo vodun), Dan (dieu de la richesse). Lègba (dieu de la virilité) et Gou (dieu lié au fer) sont les plus présents au sein de la population. Voilà la destination idéale pour connaître l'histoire des 13 rois du royaume du Danxômè, de l'armée des amazones, et découvrir l'artisanat en visitant les forges et les tisserands.

À VOIR / À FAIRE

Palais royaux d'Abomey

Les palais royaux d'Abomey vous plongent au cœur de l'histoire du puissant royaume de Danxomè fondé au XVIIème siècle par le roi Houegbadja qui a posé les bases de l'organisation structurelle, militaire et architecturale du royaume. Les murs des palais sont ornés de la magnifique "écriture" du Danxomè. Des bas-reliefs qui, tels des livres, vous racontent l'histoire des rois, des faits et des événements significatifs du royaumes. Le site des palais royaux d'Abomey couvre une superficie de 47 ha et est inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Les 13 successeurs du roi Houegbadja ont fait construire leur propre palais avec des caractéristiques communes, chacun est entouré de murailles et s'articule autour de trois cours (extérieure, intérieure, privée). L'utilisation de matériaux traditionnels et de bas-reliefs polychromes sont aussi des constantes architecturales des palais d'Abomey.

Aujourd'hui, les palais ne sont plus habités, mais ceux du roi Ghézo et du roi Glèlè abritent le musée historique d'Abomey qui illustre l'histoire du royaume et sa symbolique à travers une volonté d'indépendance, de résistance et de lutte contre l'occupation coloniale. Vous y apprendrez aussi l'histoire de la fameuse reine Hangbé, soeur jumelle d'Akaba, la première et la seule femme à avoir régné à Abomey sur le trône du Danxomè, pendant trois années (1708-1711). Elle a fondé le corps militaire des amazones, une armée de femmes héroïques, qui très tôt a suscité curiosité et admiration.

Contacts : +229 97 53 22 00



Palais du roi Akaba

Fils du roi Houegbadja et frère jumeau de la reine Tassi Hangbe, Akaba est le quatrième roi du Danxômè. Ce monarque introduisit dans le royaume la technique de la fusion du fer et l'arme blanche. Son palais est aujourd'hui utilisé comme galerie d'art par les artistes contemporains de la ville.

Contacts : +229 97 53 22 00



Temple vodùn Adomou

Le temple vodùn Adomou abrite la plus grande divinité adorée par les habitants d'Abomey : le Tohossou. Elle est dirigée par un prêtre et une prêtresse de la famille Adomou. Ce temple vodùn est dédié à Adomou et Adanhounzo : deux fils du roi Tegbessou (1739-1774) nés avec la trisomie 21 et déifiés après leur mort. Des cérémonies y sont régulièrement organisées en présence du roi.

Contacts : +229 97 53 22 00



ABOMEY



Forge du Roi Agadja

Cette forge est actuellement tenue par les descendants de la famille Agbo spécialisés dans la fabrication des objets utilisés dans les cours royales. Ils fabriquent notamment le gong servant d'outil de communication au messager du roi appelé Kpanlingan.

Contacts : +229 97 53 22 00



Forge du Roi Guézo

La forge du Roi Ghézo (1818-1858), 11^e souverain du royaume du Danxomè, était consacrée à la fabrication de ses attributs royaux tels que les couronnes, les récades, les sabres, les bracelets, les colliers, les bagues, à base d'or, de cuivre, d'acier et de bronze. Aujourd'hui, cette forge est tenue par les descendants du célèbre forgeron Ekplékindo Akati, créateur de la statue du Dieu Gou exposée au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac en France. Une visite dans cette forge vous permettra de découvrir les techniques ancestrales de transformation des métaux, transmises de générations en générations.

Contacts : +229 97 53 22 00

Les potières de Lègo

Les potières de Lègo de par leurs savoir-faire ancestraux sont spécialisées dans la fabrication des poteries vodùn telles que les jarres, des pots et bien d'autres objets liés aux divinités Dan, Tohossou, Ninssouhoué, Lissa, Aïdo-Houedo, Dangbé. Lègo est une adresse à ne manquer sous aucun prétexte si vous êtes à Abomey.

Contacts : +229 97 53 22 00

Cathédrale Vodùn d'Adingnigon

Son architecture remarquable en forme de caméléon encore appelée Sèhò, fait de la cathédrale vodùn un imposant édifice construit en plein cœur du village Adingnigon. Elle se repère tout de suite tant elle est unique, la seule ainsi faite dans tout le pays. Le raffinement de ses éléments tranche avec le paysage verdoyant environnant. Elle fait, à travers les messes célébrées chaque dimanche, la promotion des règles de bonne conduite selon les traditions africaines.

Contacts : +229 97 53 22 00



OÙ MANGER / OÙ DORMIR

Chez Sabine

Chez Sabine est un espace calme, fleuri, aéré et propre avec un personnel disponible et serviable. Les chambres sont climatisées et ventilées. Le bar et le restaurant sont réservés uniquement aux résidents.

Contacts : +229 63 13 64 64

Auberge Chez Monique

L'auberge Chez Monique est située derrière la mairie d'Abomey. Elle dispose d'une trentaine de chambres ventilées à des prix très abordables, d'une galerie de sculptures et d'un restaurant au cœur d'un jardin de teck.

Contacts : + 229 53 90 05 12/ 94 97 21 43

Hôtel Chez Edith

Vous vous sentirez comme chez vous dans cet hôtel, avec une variété de mets africains et européens, une bonne connexion wifi, une grande paillote et un espace camping. Vous pouvez aussi assister à la cuisine ou prendre des cours de cuisine. Chez Edith est dotée de 6 chambres avec terrasses.

Contacts : +229 66 58 36 24 / 95 14 22 24

Auberge d'Abomey

L'auberge d'Abomey dispose de 12 chambres spacieuses ventilées et climatisées, aménagées dans de vieux bâtiments coloniaux restaurés. Le cadre est agréable et convivial. Vous pourrez aussi y savourer des mets européens et locaux avec des produits du terroir.

Contacts : +229 64 47 51 93



La colline des puits suspendus



Les meules de la résistance

DASSA-ZOUME

Igbo-Idàásha, nommée Dassa-Zoumé par l'administration coloniale en janvier 1894, a été fondée au XII^{ème} siècle par les migrants Yorubas venus par vagues successives des cités d'Ilé-Ifè et d'Oyo au Nigéria. Ces peuples étaient les premiers à s'installer dans les départements du Zou et des Collines avant l'arrivée, l'installation et la création du royaume du Danxômè par les Alladanou. Par ses habitations accrochées à flanc de collines et son paysage verdoyant parsemé de rochers, de granit monumentaux, Dassa-Zoumé la ville aux 41 collines regorge de nombreux sites à visiter. Accompagnés d'un guide local, vous pourrez y faire de nombreuses randonnées dans les villages, vous traverserez des sites sacrés, des plantations d'anacardiers, des champs d'ignames, de manioc, d'arachide, ... Du palais Yaka ou colline des princes, au centre artistique Okuta en passant par la colline des puits suspendus : chaque découverte est unique, et les panoramas sont à couper le souffle.

La ville est aussi un haut lieu de pèlerinage pour les béninois comme pour les étrangers : pèlerinage catholique de la Grotte Mariale Notre Dame d'Arigbo, pèlerinage des princes et princesses Omandjagoun (Iru-Wêrê), pèlerinage mondial du vodùn Sakpata, et pèlerinage des adeptes vodùn Ogou (dieu lié au fer).

A Dassa-Zoumè, ne manquez pas de goûter à l'igname pilée, spécialité locale tant appréciée des béninois.

À VOIR / À FAIRE

Palais Yaka ou la Colline des Princes Omandjagùn

La colline des princes, où se situe le palais Yaka, fait partie des destinations les plus visitées à Dassa. Ce palais était l'ancien parlement du Royaume d'Igbó-Ìdàáshà. Un lieu sacré, où les princes et princesses Omandjagùn de Dassa-Zoumé honorent leurs ancêtres. Durant votre séjour, prenez le temps de visiter, un palais qui a bien su garder l'histoire du peuple d'Igbó Ìdàáshà pour les générations futures.

Contacts : + 229 97 90 77 84



Siège mondial du Vodùn Sakpata

Le siège mondial de vodùn Orisha-Kpata dit Sakpata en fon est un riche patrimoine culturel immatériel de la ville aux 41 collines.

Sur ce site unique et particulier, découvrez l'autel de ce vodùn érigé en plein cœur de la colline Farragba pour comprendre au mieux le Vodùn Sakpata, ses multiples bienfaits et les vœux qu'il exauce quand on y fait recours.

Contacts : + 229 97 90 77 84

Temples Vodùn Attigali à Bètou

Ces temples sacrés abritent les vodùn Attigali, Gambada, Ogou, Ejo, Èlègbara, et bien d'autres de la ville de Dassa-Zoumè.

Basés sur les quatre éléments essentiels que sont l'eau, l'air, la terre et le feu, ces vodùn sont réputés pour leur efficacité dans la guérison de nombreuses maladies.

En visitant ce site, vous pourrez découvrir les spécificités de ces divinités et leurs bienfaits.

Contacts : + 229 97 90 77 84

La colline Tchakaloké

Située dans le village Tchakaloké, la colline de son vrai nom Atchéakpa Loké servait de refuge pour les habitants du village. L'histoire raconte que ces derniers se sont réfugiés dans les collines de Tchakaloké pour ne pas être capturés par les dahoméens et vendus comme esclaves lors des différentes guerres tribales. Atchéakpa Loké signifie soigneur des os cassés : les hommes y pratiquaient la médecine traditionnelle, spécialisée en soins des fractures. De nos jours, il existe toujours des familles reconnues dans cette pratique. Lors de la visite du village, il est aussi possible d'observer le concassage des pierres, au marteau, et l'agriculture sur les collines.

Contacts : + 229 97 90 77 84

Centre culturel Okuta

Okuta signifie pierre en idàáshà. Situé au pied de la Colline Amagbékpa, Okuta est un centre culturel créé par l'artiste Félix Agossa. Le site accueille des résidences et regorge d'œuvres sculptées dans la roche par des artistes venus du monde entier. Des randonnées sur la colline sont proposées par l'artiste pour découvrir ces belles oeuvres et profiter du magnifique paysage avec une vue saisissante sur la ville. **Contacts** : +229 95 24 43 95 / 99 82 54 74



Les puits suspendus

La colline aux puits suspendus est située dans le village d'Awaya dans la ville d'Igbo-Ìdàáshà connue aujourd'hui sous le nom de Dassa-Zoumè. L'histoire raconte que les populations de ce village allaient chercher de l'eau sur cette colline pour leur vie quotidienne. C'est une colline sur laquelle on admire une douzaine de puits suspendus et intarissables.

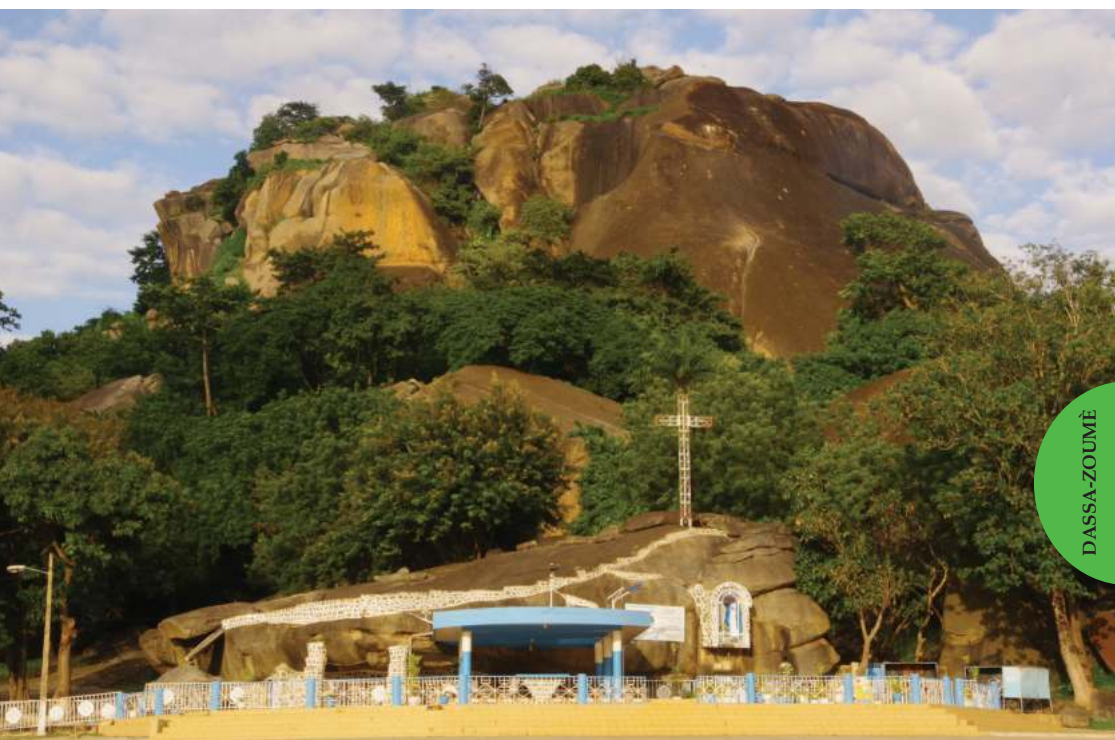
Contacts : + 229 97 90 77 84

La Grotte Mariale Notre Dame D'Arigbo

Logée au pied de la colline de la princesse Oyoro Arigbo Ejo-lala, la Grotte Mariale Notre Dame d'Arigbo de Dassa est un lieu de pèlerinage où se rendent chaque année plusieurs milliers de fidèles catholiques.

On retrouve sur le site la chapelle destinée aux prières en semaine, la grande basilique pour le pèlerinage, les grandes messes et les offices du dimanche, ainsi que la statue de la vierge Marie, des anges gardiens et un chemin de croix au cœur des roches de granit.

Contacts : + 229 97 90 77 84



OÙ MANGER / OÙ DORMIR

Éco ferme Maktub

La ferme Maktub (Chez Armand) est située dans le quartier Ayédèro à Dassa-Zoumé. C'est un cadre naturel et écologique. Il dispose de bungalows en terre coiffés de paille. Il offre des repas savoureux concoctés à partir des produits bio de la ferme. En famille ou entre amis, des aménagements dans le jardin et une paillote-salon vous permettent de vous détendre dans le calme.

Contacts : + 229 97 71 27 96

CPN Les Papillons

Le Club « Connaître et Protéger la Nature » (CPN Les Papillons) est une association située à Glazoué. Il a pour but de promouvoir les écosystèmes ; de contribuer à l'épanouissement intégral des communautés rurales et de l'homme en général au moyen de compétences en environnement, écotourisme, communication et promotion culturelle. Le CPN Les Papillons est un véritable havre de paix pour vous reconnecter à la nature. Il dispose d'un complexe hôtelier de type traditionnel très confortable.

Contacts : + 229 97 71 27 96





DASSA-ZOUMÈ



Formation



Formation

Ce guide touristique est réalisé dans le cadre du projet « **Insertion économique et renforcement des capacités des jeunes en création numérique et communication axées sur la promotion de la culture, du patrimoine et du tourisme au Bénin** », initié par l'association OUADADA BENIN et financé par l'Union Européenne.

L'action vise à renforcer l'insertion professionnelle des jeunes béninois dans les secteurs porteurs des technologies numériques, de la promotion de la culture, du patrimoine et du tourisme. Elle s'inscrit dans une logique de formation-action et de production ciblées. Pendant trois ans, deux cycles annuels de six mois de formation-appliquée sont organisés : formation théorique (infographie, photo-vidéo, web et guidage touristique), application pratique sur le terrain (visites guidées par les jeunes, production et diffusion de contenus multimédias axés sur la promotion culturelle, patrimoniale et touristique) et accompagnement individuel des jeunes à l'insertion professionnelle (recherche d'emploi, création d'entreprise). Ainsi, soixante jeunes (30 femmes et (30) hommes à parité, en recherche de compétences et d'emploi, ont acquis des compétences techniques en création numérique et ont produit des supports de communication innovants sur la culture et le patrimoine de leur pays. Ces supports sont distribués dans les hôtels, les offices de tourisme, les sites touristiques, les centres culturels,... Ils sont aussi mis à la disposition des opérateurs de la culture, du patrimoine et du tourisme, favorisant immédiatement l'attractivité touristique des villes du Sud-Bénin. Par ailleurs, il est à souligner que tout au long des formations, les jeunes ont été conseillés et accompagnés pour rechercher du travail dans le secteur culturel et touristique ou pour créer leur propre emploi.



EQUIPE-PROJET



Hélène BASSALE

Présidente
OUADADA BENIN



Gérard BASSALE

Coordonnateur projet



Jalal SOUBEROU

Administratif
et financier



Antoine KOUGBLENOU

Conseiller en insertion
professionnelle



Yansen GAGLOZOUN

Encadrant
multimédia



Claire JUGE

Formatrice
photo-vidéo



Grégory LEGUIDE

Formateur web



Bastien RAINAULT

Formateur
infographie



Ddier HOUENOUE

Formateur
histoire de l'art



Franck OGOU

Formateur
patrimoine



Bernice MARTIN-CORREIA

Formatrice
guidage touristique



Euloge TOCHOEDO

Formateur
guidage touristique

PROMOTION 1

Août 2020 - Janvier 2021



ABOSSEDE

Noudéhoutou Élie



ADJOVI

Hermylene Milène Sèna



ADIHO

Sèyivè Guillaume



DOSSOU

Oluwa-Rèmy Bernice Amou



DOUSSOH

Bernis Gbèdolo
Vidéhouenou Yémalin



LOUTOU

Grâce Hilary Yabo



TIKADA

Mariam Sènam



EYEBIYI

Oswald Rudy



ZOSSOU

Gnansounou Serge
Marius



ZITTY

Marie Gracieuse Alida

On compte sur vous !

PROMOTION N°2

Janvier 2021 - Juin 2021



ARABA

Rock



N'KOUÉ

Nathalie



DEGBOHIN

Malaury



AHOUANVOEKE

Amos



ODUNLAMI

Charlène



CAKPO

Judicaël



LAWANI

Bodounri



HOUNDJI

Ulrich



AGBANGLA

Christelle

On compte sur vous !

PROMOTION N°3

Juillet 2021 - Décembre 2021



LIGAN

Prudence Enock
Mahugnon



AKINOCHO

Joëla Gloria Jesutondji



DJISSOU

Babatoundé Paul



AGBAGAN

Wouidèmè Lewis



SETONDJI

Gabriella Prisca Patricia
Pamela Milkpamahu



MIGNONNOU

M. A. Rictus Carrel



KPADONOU

Camélia Yèmissi



MASSIHOUNTON

Fréjus



MEVIHA

Mahoussédè Merveille



KOUKOU

Marcellin

On compte sur vous !

PROMOTION N°4

Janvier 2022 - Juin 2022



LIGAN

Chantal



KPADONOU

Gilbert Sègla



EDOH

Déo-Gracias Yasmine



EYETON

Jesugo Schadrac



DOSSA KAKPO

Koffi Ghislain



TOTIN

Edwige



KOSSOUHO

Laurent Kakpo D.



VIDJENNAGNI

N. S. Carène



TOSSOU

Ryan Yvon H.



SEVI

Diana Elodie

On compte sur vous !

PROMOTION N°5

Jun 2022 - Mars 2023



ADJOLOHOUN

Saara Alida



SODOGANDJI

Justin



HOUNGBEDJI

Sènan Candide



ADOUKONOU GLAGLADJI

S. Juan Carlos



AHOTON

S. Sidoine



NOUKONNOU SOSSOU

Bidossessi Carène
Emma



HOUNKPE

Semassa Belmondo
John



HOUSSOU

Solange



DEDEWANOU

F. Pascal



VIGAN A.

Ehrlich Lynette
Eumola

On compte sur vous !

PROMOTION N°6

Décembre 2022 - Mai 2023



AHOSSA SAGBO
Franceline Lisette



FACHINAN
O. Wilfrid



OMAROU
Afoussath



MAMAM
Abdou-Coudous



GBONSOU
Ismène Fleur G. A



KLANCLOUNON
Angelo Yétondodo



TOHNGODO
Geneviève M. Florida



GNANSOUNOU
Edouard



YEKPON
K. Laurette Vanesta



ADJADJA
Okry Robert



GOUDALO
Elfriede
S. Emmanuelle U.

On compte sur vous !

© Centre Culturel OUADADA, 2023
Tél : (+229) 95 40 17 14
Mail : ouadada.benin@yahoo.fr
site internet : www.ouadada.com

Tous droits réservés -Reproduction interdite



Projet financé par
l'Union Européenne



GUIDE TOURISTIQUE OUADADA

SUD-BÉNIN



Centre Culturel Artistique et Touristique OUADADA

Porto-Novo, Quartier Tokpota

Tél : (+229) 95 40 17 14 / 20 60 00 11

ouadada.benin@yahoo.fr

ISBN : 978-99982-1-345-6

Dépôt légal : 15138